**Bitácora 1**

**Proyecto 1**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: 12/09/2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puntaje total: 5 puntos | Puntaje obtenido: | Nota: |

La clase pasada ejercitaron elementos musicales que ya conocen como las figuras rítmicas básicas negra, corchea, cuartina y derivadas de la cuartina como el saltillo, sincopa y galopa. Junto a esto crearon una pequeña melodía utilizando un ritmo ya existente que les dio la profesora.

Para crear música desde cero, es posible si se utilizan conocimientos y recursos que ya han trabajado anteriormente, es decir, partir creando un ritmo simple como base y a partir de eso ir creando melodías, letras, acordes, etc.

En el proyecto nº1 de Música deberán buscar una manera de musicalizar una imagen o video ya existente. Cada grupo deberá escoger el recurso audiovisual para crear la música.

Pregunta de Proyecto nº1

¿Cómo musicalizar originalmente material visual como videos, imágenes o fotografías para que ambos elementos, la música y lo visual tengan coherencia entre sí?

Necesidad de Proyecto nº1

Crear música instrumental para musicalizar elementos visuales que tengan coherencia entre sí.

**Paso 1 del Proyecto**

1. ¿De qué manera podemos crear la música para un elemento visual usando instrumentos de tipo escolar?¿Qué instrumentos necesitarían?

|  |
| --- |
|  |

**Paso 2 del proyecto**

En grupos asignados por la profesora, organicen quién tendrá cada rol. Cada clase se evaluará con nota individual que cada estudiante cumpla con su rol.

|  |  |
| --- | --- |
| **ROL** | **Nombre del estudiante** |
| Líder:  se encarga que todos los integrantes cumplan sus responsabilidades en todas las clases. | - |
| Coordinador:  Organiza los materiales como tener el video o imagen descargado, instrumentos musicales, partituras, etc. para los integrantes del equipo. | - |
| Compositor musical:  Propone ritmos y melodías para la creación musical que representará al cuadro.  (puede tener el rol 1 o 2 estudiantes) | -  - |
| Director musical:  Corrige a los músicos cuando alguien toca o canta erróneamente la canción mientras practican. | - |
| Músico:  Toca un instrumento musical y practica en clases para realizar la demostración de la creación musical.  (participan todos los integrantes) | -  -  -  - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PAUTA PARA EVALUAR SELECCIÓN DEL TEMA Y ROLES | | | |
| Criterio | Logrado  1 punto | No Logrado  0 puntos |
| El tema seleccionado es relevante para presentar de forma musical la imagen que escogieron. |  |  |
| Los instrumentos musicales que escogieron son realistas ya que se encuentran en el colegio o algún integrante tiene el instrumento en casa. |  |  |
| Se puede identificar fácilmente con ejemplos concretos, el tipo de presentación musical que se utilizará para representar el recurso visual. |  |  |
| La selección del tema refleja las necesidades e intereses de la comunidad escolar en su conjunto. |  |  |
| Se asignan responsabilidades de manera equitativa entre los miembros del equipo. |  |  |