**Guía 6**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En grupos de 3 estudiantes, canta la siguiente canción tipo quodlibet, cada estudiante debe elegir una estrofa para cantar. Recuerda que la estrofa 1, 2 y 3 deben cantarse al mismo tiempo.

|  |  |
| --- | --- |
| Estrofas | Estudiante que canta la estrofa |
| Bam balalan amaso mi pan, harina y agua, aceite y sal. Bam balalam amaso mi pan, harina y agua, aceite y sal. |  |
| Voy voy voy con mi caballito, taca taca taca, trota trota ligerito. Voy voy voy con mi caballito, taca taca taca, trota trota ligerito. |  |
| Gira que gira la rueda del molino, gira que gira al costado del camino. Gira que gira la rueda del molino, gira que gira al costado del camino. |  |

2. En grupo elijan una coreografía de manos para cada estrofa. Una vez que tengan decidida la coreografía deben ensayar mientras cantan la canción.

3. Presenta al curso el resultado final del canto y coreografía.