Taller audiovisual 9

**Escena, plano subjetivo y plano objetual**

Concluyen y presentan el ejercicio audiovisual utilizando un plano subjetivo en toda la obra, exceptuando en el uso de un plano objetual.

Elementos requeridos:

-Uso, casi exclusivo, del plano subjetivo\*

-8 escenas de 10 segundos mínimo cada una

-1 plano objetual\*, sin tiempo mínimo

-Guion técnico con las descripciones

-Presentación: 30 de septiembre, 14.45 horas

\*El uso del plano objetual hace que el uso del plano subjetivo no sea total.

INDICADORES 1 PUNTO 0 PUNTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Recursos técnicos (Escena, plano subjetivo y objetual) | Todos los recursos presentados corresponden, de manera cabal, al enunciado en el guion técnico presentado | No todos los recursos presentados han correspondido, de manera fidedigna, a lo enunciado en el guion técnico  |
| Locación | Todo lo presentado fue realizado en tiempo y espacio determinado (hora de clases y colegio Sao Paulo) | Lo presentado no ha sido realizado en su totalidad dentro del espacio físico y temporal determinado |
| Cumplimiento de los plazos, etapas y tiempos | Lo presentado ha cumplido con los tiempos y etapas asignadas para el propósito  | Lo presentado no ha cumplido, a cabalidad, con los plazos y etapas asignados |
| Uso de los planos, dirección de cámara composición y cada escena  | Lo presentado está correctamente definido en el cuaderno o croquera, en cuanto a la escena, el uso de plano, dirección de cámara y tiene una correcta composición del cuadro | Lo presentado adolece de algún detalle técnico en la escena, correcto uso del plano, dirección de cámara o composición del cuadro |

La fecha de presentación es el martes 30 de septiembre del 2024, 14.45 horas, presencialmente, es decir, no se enviarán al correo