Ideas VI

Nombre:

1. En grupo responda la siguiente pregunta: ¿Cuál sería, para Heidegger, el problema de la técnica? Elabore su propia reflexión teniendo en cuenta los siguientes conceptos: globalización, economía mundial y local, cultura nacional, identidad e inteligencia artificial. La respuesta deberá ser expuesta en una pequeña exposición y el curso tendrá que realizar preguntas. (la actividad será evaluada dentro de la nota de recursos correspondiente)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Introducción: Instrucciones para una disertación filosófica**

**Plantea la pregunta o problema**: Expón claramente cuál es el problema filosófico que vas a abordar.

**Justifica la relevancia**: Explica por qué este problema es importante, tanto desde una perspectiva filosófica como práctica.

**Expón tu enfoque**: Indica brevemente cómo vas a abordar la cuestión y cuál será tu tesis (tu posición preliminar sobre el problema).

**Desarrollo**: **Análisis del problema**: Explica con detalle el problema que abordas, explorando los diferentes aspectos y matices. Desglosa la pregunta en partes más pequeñas si es necesario. **Exposición de argumentos filosóficos**: Aquí es donde introduces y analizas los argumentos principales relacionados con el problema. Usa tanto autores clásicos (ej. Platón, Kant) como contemporáneos. **A favor y en contra**: Presenta argumentos que apoyen tu posición y aquellos que la desafíen. Es importante demostrar que conoces las diferentes posturas sobre el tema. **Análisis crítico**: No solo expongas los argumentos, también analízalos críticamente. Evalúa su solidez, coherencia y posibles limitaciones. **Uso de ejemplos**: Utiliza ejemplos o situaciones hipotéticas que ayuden a ilustrar los conceptos abstractos o los dilemas filosóficos.

**Conclusión**:

**Responde a la pregunta**: Haz un resumen de los puntos principales que has discutido, y responde claramente la pregunta inicial con base en el análisis hecho. **Valoración crítica**: Reconoce posibles debilidades en tu argumento o temas que no se han podido abordar completamente. Indica si la cuestión sigue abierta para un debate mayor. **Propuesta de reflexión**: Puedes dejar una reflexión final o una nueva pregunta que surja de tu discusión.

**Otros elementos importantes:**

**Claridad y precisión**: Evita el uso innecesario de jergas o frases complicadas. Filosofar no implica ser oscuro, sino tratar temas profundos con precisión y claridad.

**Coherencia argumentativa**: Asegúrate de que tus argumentos sean coherentes entre sí y de que sigan un hilo lógico. Cada punto debe seguir del anterior de manera clara.

**Neutralidad y objetividad**: Aunque presentarás tu posición, debes mostrar apertura al analizar argumentos contrarios y reconocer puntos válidos.

**Profundidad conceptual**: Trata de no quedarte en la superficie. Siempre que puedas, profundiza en las ideas y argumentos. Pregunta constantemente "¿Por qué?" o "¿Qué implica esto?"

**Revisión final**

**Revisa la estructura**: Asegúrate de que tu disertación tenga una estructura clara y bien ordenada.

**Comprueba la coherencia**: ¿Tus argumentos están bien conectados? ¿Hay contradicciones o puntos débiles no tratados?

**Verifica citas y referencias**: Asegúrate de citar correctamente a los filósofos y corrientes que has utilizado, y de que tus fuentes sean adecuadas.

|  |
| --- |
|  |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Descripción para puntajes altos | Puntaje alto | Descripción para puntajes bajos | Puntaje bajo | | Claridad en la exposición del problema | Explica claramente la pregunta, identifica conceptos clave y presenta bien el problema filosófico. | 5 | Explicación confusa, conceptos mal identificados o presentación incompleta del problema. | 0-1 | | Coherencia y desarrollo argumentativo | Argumentos bien desarrollados a favor y en contra, con uso de al menos dos perspectivas filosóficas. | 6 | Argumentos poco desarrollados o mal estructurados, sin perspectivas filosóficas relevantes. | 0-2 | | Uso de referencias filosóficas | Cita correctamente y vincula filósofos o corrientes filosóficas al tema de manera adecuada. | 4 | No cita filósofos o las citas son incorrectas o mal aplicadas al tema. | 0-1 | | Originalidad y reflexión crítica | Propuestas originales, reflexión personal sólida y ejemplos actuales bien vinculados al tema. | 3 | Sin reflexión crítica, ni ideas originales o ejemplos poco relevantes o inexistentes. | 0-1 | | Presentación y claridad comunicativa | Exposición organizada, fluida y con lenguaje claro. | 2 | Exposición desorganizada, poco clara o con dificultades para seguir el flujo de ideas. | 0 | |
| **Puntaje total máximo: 20 puntos** **Puntaje total mínimo: 0 puntos** |