**BITÁCORA 3**

**EDAD MEDIA: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y SUS APORTES A EUROPA OCCIDENTAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre | | | |
| Puntaje total | 12 pts. | Fecha | 07/10/2024 |
| Puntaje obtenido |  | Calificación |  |

**Objetivo: Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades a través de proyecto para identificar los aportes de las distintas culturas del mundo antiguo y medieval**

**Descripción del proyecto:**

En el contexto de un mundo cada vez más interconectado, es esencial comprender cómo los intercambios culturales han moldeado las sociedades actuales. Europa, como continente, es un recipiente de influencias culturales que se han entrelazado a lo largo de la historia, desde la antigüedad hasta la Edad Media y más allá. Sin embargo, muchos desconocen cómo esos intercambios —en áreas como la ciencia, la tecnología, la religión, el arte y la economía— contribuyeron al desarrollo y diversidad europea que persiste hasta hoy. Este proyecto busca llenar ese vacío, permitiendo investigar, entender y narrar estos procesos históricos de forma creativa y profunda.

Divididos en equipos, investigarán distintos intercambios culturales significativos, como el lenguaje y la escritura, religión y filosofía, ciencias y matemáticas, arte y arquitectura.

A lo largo del proyecto, desarrollarán productos creativos (documentales, cómics, podcasts, exposiciones artísticas, etc.) que no solo mostrarán sus hallazgos, sino que también contarán historias accesibles y visualmente atractivas que ilustren cómo estos intercambios culturales ayudaron a moldear la identidad de Europa.

Este enfoque les permitirá conectar el pasado con el presente, reflexionando sobre cómo la diversidad que vemos hoy en Europa es el resultado de un proceso histórico de encuentros e intercambios culturales.

**Pregunta guía:**

¿Cómo podemos generar narraciones históricas que expliquen cómo los intercambios culturales contribuyeron a la diversidad y el desarrollo de Europa?

**Instrucciones:**

* Generen una descripción para la construcción del producto y comiencen con su construcción

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa 7: Construcción** | |
| ¿Qué producto realizarán? |  |
| Describan el producto |  |
| ¿De qué manera el producto abarca la necesidad y pregunta guía del proyecto? |  |
| ¿Qué materiales se necesitan para su construcción? |  |
| ¿Qué pasos se deben seguir para la construcción? |  |
| ¿Qué desafíos pueden surgir en la construcción? |  |
| ¿Cómo se pueden solucionar? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PAUTA PARA EVALUAR CONSTRUCCIÓN** | | |
| **Criterio** | **Logrado** | **No Logrado** |
| El equipo describe detalladamente el producto que van a realizar, incluyendo su forma, contenido y propósito. |  |  |
| El producto propuesto responde claramente a la pregunta guía y abarca la necesidad planteada en el proyecto. |  |  |
| Los materiales seleccionados son apropiados y eficaces para la construcción del producto final. |  |  |
| Los pasos para construir el producto están bien definidos y organizados, mostrando una planificación efectiva. |  |  |
| Se identifican posibles problemas o desafíos que podrían surgir durante la construcción y se proponen soluciones. |  |  |
| El equipo demuestra creatividad en la anticipación de desafíos y plantea soluciones originales o innovadoras. |  |  |
| El producto propuesto es viable y realista en cuanto a los recursos disponibles y el tiempo asignado. |  |  |
| Se ofrece una reflexión sobre cómo el producto contribuye al objetivo del proyecto y a la comprensión del tema. |  |  |
| Se evidencia una participación activa de todos los miembros en la planificación de la construcción del producto. |  |  |
| El equipo presenta una buena organización, distribuyendo las tareas de manera equitativa y utilizando el tiempo de manera eficiente |  |  |
| El equipo cumple con los materiales necesarios para la etapa |  |  |
| No se presentan faltas de redacción ni ortográficas |  |  |