



RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA

Música 7° básico

II semestre							
Fecha	Nº h.	Nº OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
J11/Julio	2	OA2-OA3	Creación melódica en instrumento a ritmo en compás simple	Actividad de creación 1	Nivelación		
J18/Julio	2	OA1-OA2-OA4	Interpretación vocal a 2 voces, melodía polifónica	Ejercicio coral 1	Nivelación	3° Reunión apoderados	Sexto y Séptimo bloque
J25/Julio	2	OA2-OA3	Polirritmia con derivadas de la cuartina	Actividad de creación 2	Formativa		
J1/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Características melodía repertorio barroco	Actividad 3	Formativa		
J8/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Instrumentación música de época barroco	Actividad 4	Formativa		
J15/Agosto	Feriado						
J22/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Práctica final de repertorio época barroco, 2 voces melódicas	Actividad 5	Formativa		Lámina resumen 3
J29/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Interpretación instrumental repertorio barroco a dos voces melódicas	Evaluación 1	Sumativa		
J5/Septiembre	2	OA1-OA5-OA7	Recursos compositivos musicales y lineamientos para proyecto de creación musical	Actividad 6	Formativa		
J12/Septiembre	2	OA1-OA5-OA7	Paso 1 y 2 Selección tema de producto final y definición de roles para proyecto de ambientación sonora	Bitácora 1	Formativa		
J19/Septiembre	Feriado						
J26/Septiembre	2	OA1-OA5-OA7	Paso 3 y 4 definición del producto y planificación de actividades	Bitácora 2	Formativa		
J3/Octubre	2	OA1-OA5-OA7	Paso 5 y 6 Investigación y presentación de conceptos utilizados para proyecto	Bitácora 3	Formativa		
J10/Octubre	2	OA1-OA5-OA7	Paso 7 comienzo de elaboración del producto final, Avance nº1	Coevaluación/ Bitácora 4	Sumativa		
J17/Octubre	2	OA1-OA5-OA7	Paso 7 elaboración del producto final avance nº2	Bitácora 5	Formativa		
J24/Octubre	2	OA1-OA5-OA7	Paso 7 término de elaboración del producto final	Bitácora 6	Formativa	SIMCE 6°	
J31/Octubre	Feriado						
J7/Noviembre	2	OA1-OA5-OA7	Presentación y aplicación del producto final, respuesta a pregunta inicial	Evaluación de producto final	Formativa	SIMCE 4°	
J14/Noviembre	2	OA6-OA7	Coevaluación de roles de integrantes de los equipos	Coevaluación de roles	Formativa	SIMCE II°	Lámina resumen 4
J21/Noviembre	2	OA7	Características sonoras de músicas del siglo XX	Evaluación 2 / Actividad 7	Sumativa		
J28/Noviembre	2	OA7	Contexto musical histórico de repertorios siglo XX	Actividad 8	Formativa		
J5/Diciembre	Sin clases de música					Graduación IV°	
J12/Diciembre	Sin clases de música					PF Historia 14:00	
J19/Diciembre	Sin clases de música					Actividad transición	Premiación

