

# ILUSTRACION Y REINTERPRETACION.

## Ilustrasyon ak reentèpretasyon.

UNIDAD 1: EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR

UNIT 1: EXPERIMENTE AK DESIDE KREYE

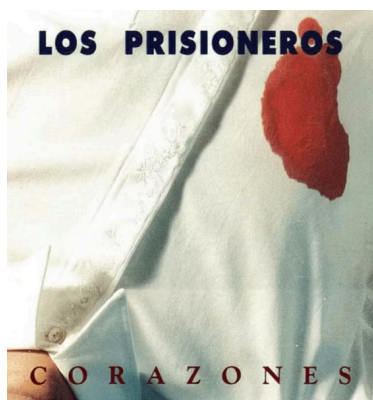
Artes visuales - III Medio

Desafío: ¿Cómo podemos representar visualmente una obra de otro género (musical, literario) a través del diseño y la ilustración?

Defi: Ki jan nou ka reprezante vizyèlman yon travay nan yon lòt jan (mizik, literè) atravè konsepsyon ak ilustrasyon?

Analiza las siguientes portadas. Describe qué elementos visuales en la portada podrían comunicarnos el tema o contenido de la obra.

Analize kouvèti sa yo. Dekri ki eleman vizyèl sou kouvèti a ki ka kominike tèm oswa kontni travay la.



Corazones de Los Prisioneros



Mon Laferte Vol. 1 de Mon Laferte

Analiza las siguientes portadas. ¿Qué técnicas de diseño e ilustración se utilizaron?

Analize kouvèti sa yo. Ki teknik konsepsyon ak ilustrasyon yo te itilize?



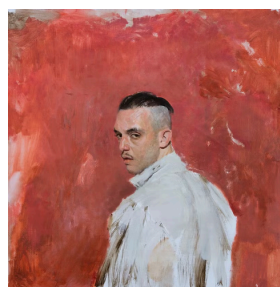
YHLQMDLG de Bad Bunny



Plastic Beach de Gorillaz



Mala de Devendra Banhart



El Madrileño de C. Tangana



Sgt. Peppers de The Beatles

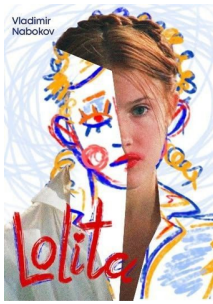
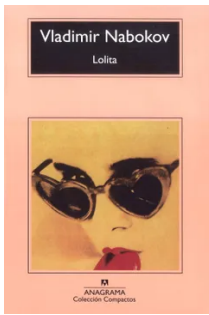
## ACTIVIDAD

Elige un disco, libro o película que quieras rediseñar. Analiza su propósito expresivo y crea un esquema indicando elementos clave. Propón un rediseño de la portada a partir de esto, utilizando una técnica a tu elección.

Chwazi yon dosye, liv oswa fim ou vle redesign. Analize objektif ekspresyon li yo epi kreye yon plan ki endike eleman kle yo. Pwopozè yon redesign nan kouvèti a ki baze sou sa a, lè l sèvi avèk yon teknik nan chwa ou.

Algunos ejemplos de rediseño de portadas con distintas técnicas

Kèk egzanzan sou redesign kouvèti ak diferan teknik



Rediseño de la portada de *Lolita* de Vladimir Nabokov



Rediseño de la portada de *What Ever People Say I Am, That's What I'm Not* de Arctic Monkeys



Rediseño de la portada de *Jojo Rabbit* de Taika Waititi