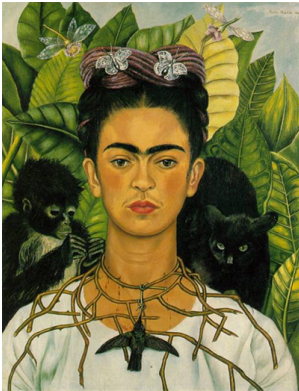


Identidad, autorretrato y libro de artista.

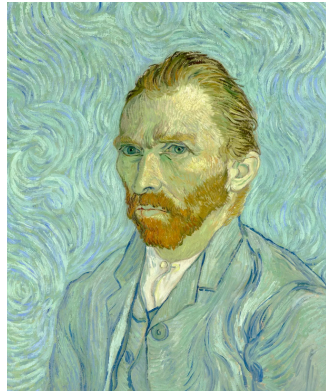
Unidad 1: Grabado y libro de artista. I Medio

Profesora: Sofía Fuentes

- Observa los siguientes autorretratos. ¿Qué piensas que habrá querido comunicar el artista? ¿Por qué se habrá representado a si mismo de esa forma?



Frida Kahlo



Vincent Van Gogh



Cecilia Vicuña

Ahora, reflexiona:

¿Cómo te ves?

¿Cómo te describirías para que alguien que no te puede ver sepa cómo eres?

¿Cómo podrías hacer un autorretrato sin mostrar tu cara?

- Ahora, observa estas obras biográficas y autobiográficas de artistas contemporáneos

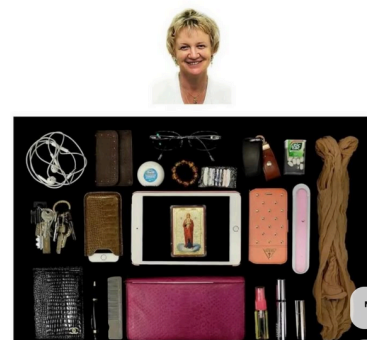


Mi cama de Tracey Emin



La bata de baño de Sophie Calle, de la serie *Autobiografías*.

Elena, 56, businesswoman



De la serie *¿Qué llevan las mujeres en sus bolsas?* de Sergey Stroitelev

¿De qué manera estos objetos nos revelan algo de la persona?

- A partir de las siguientes preguntas, **dibuja** en tu croquera los elementos que mejor representen tus respuestas:

¿Con qué me identifican mis amigos o compañeros?

¿Cuáles son mis lugares favoritos?

¿Qué pasatiempos disfruto?

¿Qué cosas llevo siempre conmigo?