

# STOP MOTION Y PROBLEMÁTICAS SOCIALES Y JUVENILES

**¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTAN LA SOCIEDAD Y LOS JÓVENES ACTUALMENTE? ¿CÓMO SE ABORDAN ESTOS DESDE LAS ARTES?**



Por medio del arte, los jóvenes pueden expresar, reflexionar, sensibilizar y visibilizar distintos temas y problemas. El arte es una herramienta poderosa para abordar y hacer visible problemáticas sociales. A lo largo de la historia, artistas han utilizado el arte como una plataforma para visibilizar diversos temas contingentes, como los horrores de la guerra civil española en la icónica obra Guernica de Pablo Picasso, la concientización sobre el sida en las obras callejeras de Keith Haring, o los murales y grafitis presentes en las calles, que nos interpelan al transitar por ellas.



## ¿QUÉ ES EL STOP MOTION?

El stop motion es una técnica de animación que consiste en capturar imágenes de objetos físicos en pequeñas variaciones de posición para simular movimiento cuando las imágenes se reproducen en secuencia. Se ha utilizado ampliamente en la industria del cine, permitiendo la creación de mundos imaginativos con diversos materiales, como la arcilla, la plastilina o el papel,

## TÉCNICAS DE STOP MOTION

Claymation: Uso de plastilina o arcilla

Cut-out animation: Animación con personajes de papel o cartón.

Pixilación: Animación por medio de fotografías de personas. Estas actúan haciendo cada movimiento.

Objetos animados: Movimiento de objetos inanimados.



## PASOS PARA LA CREACIÓN DE UNA ANIMACIÓN CON STOP MOTION

1. Seleccionar del tema.
2. Desarrollar un storyboard y guión
3. Crear de los personajes y la escenografía
4. Desarrollar las escenas: toma las fotografías de cada movimiento
5. Montaje: en una aplicación de edición de video, montar las imágenes, de manera que cada segundo de video esté compuesta por 12 a 24 fotos.
6. Añadir sonido, música o efectos al proyecto.

## ALGUNOS REFERENTES:

### Cortometrajes



*La Casa Lobo (2018)* de Joaquín Cociña y Cristóbal León.

En esta obra, ambientada en Colonia Dignidad, se aborda de manera simbólica las problemáticas sociales vinculadas al control, la represión y las secuelas psicológicas de vivir en un ambiente autoritario y represivo.

*Bestia (2021)* de Hugo Covarrubias.

En este cortometraje, se abordan problemáticas sociales relacionadas con la violencia, la represión y el trauma.



*Dimensiones del diálogo (1982)* de Jan Svankmajer

En esta obra, se exploran problemáticas sociales relacionadas con la comunicación, el poder y la alienación, invitando al espectador a reflexionar sobre las relaciones interpersonales.

