**GUÍA 1**

**TRANSICIÓN DEL FEUDALISMO A LA MODERNIDAD**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre | | | |
| Puntaje total | 34 pts. | Fecha | 27/03/2025 |
| Puntaje obtenido |  | Calificación |  |

**Objetivo: Explicar la transición de la Edad Media a la Moderna a través de ordenador gráfico para la valoración del conocimiento histórico**

**Instrucciones:**

* Según lo aprendido en las clases y con ayuda de tu texto escolar o los talleres realizados, completa las siguientes actividades.

**Ítem 1: Análisis de fuente (12 pts.)**

Lee las fuentes que se presentan y completa un cuadro de clasificación de fuente para cada una

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PAUTA PARA EVALUAR ANÁLISIS DE FUENTE | | |
| Criterio | Logrado | No Logrado |
| Identifica correctamente autor y año de la fuente |  |  |
| Identifica correctamente el origen de la fuente entre primarias y secundarias |  |  |
| Identifica correctamente el ámbito de la fuente ya sea político, económico, social, u otro. |  |  |
| Identifica correctamente la idea principal de la fuente |  |  |
| La explicación de la idea principal es clara y concisa, sin errores u omisiones |  |  |
| No existen faltas de ortografía ni redacción |  |  |

Fuente 1:

“Entre 1270 y 1360 se desencadena un proceso de cambios políticos que, en última instancia, van a producir la transformación del modelo de monarquía feudal y el alumbramiento de un tipo de Estado que no es otro que el Estado Moderno. Frente a la extrema fragmentación de la soberanía que conoció la Europa medieval, se va a producir ahora un movimiento de agregación o centralización de la misma que permitirá el asentamiento de los diferentes Estados absolutistas durante la Edad Moderna.

Por lo que se refiere al ámbito de las mentalidades y la cultura, percibimos cómo desde tiempos coincidentes con el inicio de la crisis comienza a ponerse de manifiesto una ruptura de la unidad profunda de razón y fe que había caracterizado la Edad Media. Cuando, ya en el siglo XV, se difunda esa concepción del mundo que llamamos humanismo, podremos comprobar cómo la misma se corresponde muy bien con la actitud de la burguesía, que reivindica, en nombre de la iniciativa del individuo, una superación de las barreras que constreñían la producción y el consumo y una nueva valoración de la acción del hombre frente al viejo concepto teocentrista que escuadraba rígidamente a los colectivos en funciones predeterminadas y estrictamente diferenciadas, negando, al menos en el plano de la ideología, cualquier posibilidad de que a través del esfuerzo personal pudiera superarse dicho encuadramiento”.

Pérez, Julio (2007). *La transición de la Edad Media a la Edad Moderna*.

|  |  |
| --- | --- |
| Autor y año |  |
| Título |  |
| Origen |  |
| Ámbito |  |
| Idea principal |  |

Fuente 2:

“Johannes Gutenberg fue un orfebre alemán de religión cristiana y encargado de realizar todo tipo de trabajos artísticos con metales preciosos y aleaciones entre ellos, pero más allá de eso, es conocido por ser considerado el padre de la imprenta.

Gutemberg inventó la imprenta en 1440 con tipos móviles para cada letra del abecedario. Su primera impresión fue una biblia conocida como la biblia de Gutenberg y que fue publicada en dos 1456 en dos tomos de 324 y 319 páginas, en total se imprimieron 180 ejemplares, muy superiores a las copias que se hacían a mano.

Los años que siguieron a 1440 se produjo una rápida expansión del invento. En apenas 30 años la imprenta de Gutenberg se había extendido por más de 110 lugares en Europa. La evolución de la imprenta, dio lugar a otro tipo de publicaciones, además de libros, las imprentas empezaron a publicar tiras de prensa con noticias contemporáneas en forma de hojas sueltas.

La invención de la imprenta supuso un cambio cultural e intelectual de niveles históricos, gracias a este invento se dio paso a la impresión de cientos de libros y documentos de todo tipo que hasta el momento estaban restringidos a unos pocos por parte de la Iglesia Católica ya que antes de la imprenta eran los monjes los responsables de hacer las copias manuscritas, de esta forma prohibía los temas que quería censurar y impulsaba los que más le interesaban. A nivel histórico y cultural la invención de la imprenta fue de vital importancia. Ello permitió recopilar una gran parte de la información de aquella época que —de otra forma hubiera desaparecido—, además de expandir la cultura por el resto de ciudades y regiones de todo el mundo”.

Universidad Andrés Bello (2025). *Grandes inventos: Imprenta*.

|  |  |
| --- | --- |
| Autor y año |  |
| Título |  |
| Origen |  |
| Ámbito |  |
| Idea principal |  |

**Ítem: Desarrollo (12 pts.)**

Responde las preguntas cuidando tu ortografía y redacción

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lista de cotejo pregunta 1-4 | | |
| Criterio | Logrado | No Logrado |
| Comprende el contenido y el sentido global de la pregunta |  |  |
| Plantea sus opiniones, pensamientos y comentarios con claridad |  |  |
| Demuestra dominio de los contenidos argumentando o ejemplificando sin errores históricos |  |  |

1. ¿Qué impacto tuvo el Renacimiento y el Humanismo en la concepción del ser humano y del conocimiento?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. ¿Qué características de la iglesia desafiaba la Reforma Protestante?, ¿por qué se considera un quiebre en la unidad religiosa?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. ¿Qué características destacan los Estados centralizados y de que manera difieren con la organización política medieval?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. ¿Qué elementos de continuidad y cambio es posible encontrar entre el paso de la Edad Media y la Edad Moderna?, ¿qué elementos se encuentran vigentes en la actualidad? Fundamenta

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Ítem 3: Ordenador gráfico (10 pts.)**

Realiza un esquema o mapa conceptual para explicar el tránsito del feudalismo a la modernidad, considerando continuidades y cambios, el surgimiento del humanismo, el arte renacentista, la revolución científica y el desarrollo de la imprenta, y el Estado moderno.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PAUTA PARA EVALUAR ORDENADOR GRÁFICO | | |
| Criterio | Logrado | No Logrado |
| El esquema presenta una estructura clara y organizada que facilite la comprensión de las ideas principales |  |  |
| La información está presentada de manera jerárquica o temática para destacar las relaciones entre los elementos |  |  |
| El esquema abarca adecuadamente los conceptos clave relacionados con el tránsito del feudalismo a la modernidad |  |  |
| Se incluyen aspectos relevantes sobre las continuidades y cambios en el período de transición |  |  |
| Se explica el surgimiento del humanismo |  |  |
| Se explica la importancia del arte renacentista |  |  |
| Se explica el desarrollo de la ciencia y la imprenta |  |  |
| Se explica el surgimiento del Estado moderno |  |  |
| El esquema presenta una secuencia lógica y coherente en la presentación de los conceptos |  |  |
| La información se presenta de manera fluida y fácil de seguir |  |  |