**TALLER 6**

**PRIMERAS CIVILIZACIONES**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Fecha | 27-03-2025 |

**Objetivo: Caracterizar las primeras civilizaciones a través de fuentes para identificar elementos de continuidad y cambio entre periodos históricos**

**Instrucciones:**

* Observa el video sobre las primeras civilizaciones y realiza las siguientes actividades:

<https://www.youtube.com/watch?v=WeVIhWd_eIk&t=138s&ab_channel=CuadernodeHistoria>

1. ¿Qué entiendes por civilización?, ¿qué diferencia existió entre las primeras civilizaciones y las organizaciones sociales previas?
2. Identifica las principales características de las primeras civilizaciones y compáralas con la actualidad

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Primeras civilizaciones | Actualidad |
| Organización política |  |  |
| Organización social |  |  |
| Economía |  |  |
| Religión |  |  |
| Tecnología |  |  |

1. ¿Cómo han cambiado las civilizaciones desde sus orígenes a la actualidad?

Fuente 1:

“Sorprende observar ciertas regularidades de los primeros Estados, que no se pueden explicar por contacto entre sí a causa de la gran distancia que los separaba. (...) Reyes e individuos dominantes aparecían siempre en lugares elevados y con ornamentos únicos; al rey se le solía identificar con el sol, frecuentemente era un ser extraño que no podía ser visto públicamente y su mismo poder se representaba por elevamientos artificiales (túmulos, pirámides, torres, etc.). Asimismo, las huellas de la violencia se volvieron entonces mucho más abundantes”.

Fernández, Víctor. (2007). *Prehistoria el largo camino de la humanidad*.

Fuente 2:

“El paso desde una sociedad igualitaria a otra jerárquica, caracterizada por la desigualdad hereditaria, (…) y empleo de una gran cantidad de mano de obra en la construcción de edificaciones públicas; fue un paso tan revolucionario como el que condujo al neolítico. (…) La nueva ideología suponía que los jefes pertenecían a linajes distintos que el resto de la población. Este pensamiento permitió a la élite exigir más trabajo a los grupos de rango inferior. El surgimiento de una élite que redistribuye y comanda la mano de obra, dirige la guerra y desarrolla ideas religiosas más complejas, es el paso previo a la conformación del Estado”.

Harris, Marvin. (1990). *Nuestra especie*.

Fuente 3:

“A medida que aumentaba el número de habitantes, también lo hacía la cantidad de información necesaria para coordinar sus asuntos. Entre 3500 y 3000 a.C., algunos genios sumerios anónimos inventaron un sistema para almacenar y procesar información fuera de su cerebro, un sistema que estaba diseñado expresamente para almacenar grandes cantidades de datos matemáticos. De este modo, los sumerios liberaron su orden social de las limitaciones del cerebro humano, abriendo el camino a la aparición de ciudades, reinos e imperios. El sistema de procesamiento de datos que los sumerios inventaron se llama escritura”.

Noah, Yuval. (2015). *De animales a dioses*.

Fuente 4:

“La ciudad es el elemento dominante en el sistema de asentamiento de la civilización. Es más grande, con más población y con mayor diversidad interna que otros asentamientos del sistema de una civilización. Debido a su mayor tamaño y a la diversidad de sus habitantes, una ciudad puede proveer de servicios especializados a los que viven en ella o en áreas adyacentes. En contrapartida, la ciudad recibe materias primas, bienes alimentarios y fuerza de trabajo periódica. Esta relación […] entre la ciudad y sus alrededores no se limita a elementos subsistenciales, sino que es visible en todos los aspectos de la sociedad”.

Redman, Charles (1990). *Los orígenes de la civilización*.

Fuente 5:

“Una civilización es, en primer lugar, un espacio, un “área cultural”. Imagínese en el interior de un espacio, más o menos amplio, un conjunto de rasgos culturales. Por ejemplo, la forma, el material o los tejados de las casas. O bien, una forma específica de emplumar las flechas, un dialecto o un grupo de dialectos, unos gustos culinarios, una manera de creer o una forma de amar. El agrupamiento regular, la frecuencia de ciertos rasgos y la presencia de estos en un área precisa constituyen los primeros síntomas de coherencia cultural. Si a esta se le añade una permanencia en el tiempo, entonces nos enfrentamos a una civilización o cultura”.

Braudel, Fernand (1970). *La historia y las ciencias sociales*.