



RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA
Música 2ºB

I semestre							
Fecha	Nº horas	Nº OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
M4/Marzo	2	OA1 - OA4	Figuras rítmicas negra, corchea, blanca y silencio, notas musicales	Nivelación 1	Diagnóstica	Ingreso estudiantes	
M11/Marzo	2	OA1 - OA4	Canto y ejecución instrumental de notas musicales en metalófono	Nivelación 2	Nivelación	1º reunión de apoderados	Sexto y Séptimo bloque
M18/Marzo	2	OA1 - OA2 - OA4	Notas sol, la, si en pentagrama, sonidos graves y agudos	Guía 1	Formativa		
M25/Marzo	2	OA1 - OA2 - OA4	Notas musicales do, re, mi, fa en pentagrama, reconocimiento auditivo de instrumentos	Guía 2	Formativa		Lámina resumen 1
M1/Abril	2	OA1 - OA2	Cualidades del sonido altura, intensidad, duración, escritura musical en pentagrama notas do, re, mi, fa, sol	Evaluación 1	Sumativa		
M8/Abril	2	OA3 - OA4	Introducción de repertorio vocal e instrumental, solfeo cantado de partitura	Guía 3	Formativa		
M15/Abril	2	OA3 - OA4	Lectura rítmica de primera parte de repertorio tradicional chileno	Guía 4	Formativa		
M22/Abril	2	OA4 - OA5	Percusión corporal e instrumental de figuras rítmicas de repertorio tradicional	Guía 5	Formativa		
M29/Abril	2	OA3 - OA4 - OA5	Creación de ritmo con elementos del lenguaje musical y cualidades del sonido	Guía 6	Formativa		
M6/Mayo	2	OA3 - OA4 - OA5	Creación de letras en estilo tradicional chileno	Guía 7	Formativa		
M13/Mayo	2	OA4 - OA5	Ensayo por grupos de creación musical tradicional chilena	Coevaluación	Sumativa		
M20/Mayo			Sin clases de música			Olimpiadas matemáticas	
M27/Mayo	2	OA4 - OA5 - OA6	Ensayo nº2 de creación musical tradicional chilena	Guía 8	Formativa	2º reunión de apoderados	
M3/Junio	2	OA4 - OA5 - OA6	Evaluación de creación musical grupo 1,2, 3, 4 por grupos	Guía 9	Formativa		Lámina resumen 2
M10/Junio	2	OA3 - OA4 - OA6	Evaluación de creación musical grupo 5, 6, 7 por grupos	Evaluación 2	Sumativa		
M17/Junio			Sin clases de música			PF Historia 8:00	

