



RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA
Música 3ºB

I semestre							
Fecha	Nº horas	Nº OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
M4/Marzo	2	OA1 – OA2	Repaso figuras rítmicas corcheas, negras y silencios	Nivelación 1	Diagnóstica	Ingreso estudiantes	
M11/Marzo	2	OA1 – OA2	Figuras rítmicas y cualidades del sonido	Nivelación 2	Nivelación	1º reunión de apoderados	Sexto y Séptimo bloque
M18/Marzo	2	OA1 – OA2	Cualidades del sonido, altura e intensidad aplicado al canto de notas musicales.	Guía 1	Formativa		
M25/Marzo	2	OA1 – OA2	Cualidades del sonido, duración y timbre, aplicado al canto de notas musicales.	Guía 2	Formativa		Lámina resumen 1
M1/Abril	2	OA1 – OA2	Reconocimiento de cualidades del sonido, canto de escala de Do mayor.	Evaluación 1	Sumativa		
M8/Abril	2	OA2 – OA3	Expresión visual según el lenguaje musical presente en audiciones.	Guía 3	Formativa		
M15/Abril	2	OA3 – OA4	Reconocimiento auditivo de instrumentación repertorio tradicional chileno	Guía 4	Formativa		
M22/Abril	2	OA4 – OA5	Canto de repertorio tradicional chileno, acompañamiento de percusión	Guía 5	Formativa		
M29/Abril	2	OA4 – OA5	El papel de la música en festividades tradicionales	Guía 6	Formativa		
M6/Mayo	2	OA4 – OA5	Refranes y trabalenguas en la música	Guía 7	Formativa		
M13/Mayo	2	OA4 – OA5	Creación musical con uso de recursos líricos	Coevaluación	Sumativa		
M20/Mayo	Sin clases de música					Olimpiadas matemáticas	
M27/Mayo	2	OA4 – OA5 – OA6	Ensayo de creación musical con uso de recursos líricos y lenguaje musical	Guía 8	Formativa	2º reunión de apoderados	
M3/Junio	2	OA4 – OA5 - OA6	Presentación de creación musical	Guía 9	Formativa		Lámina resumen 2
M10/Junio	2	OA4 – OA5 - OA6	Evaluación de creación musical	Evaluación 2	Sumativa		
M17/Junio	2	OA3 – OA4	Interpretación de repertorio, lectura de pentagrama	Guía 10	Formativa	PF Historia 8:00	

