

RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA
Música 4°B

I semestre							
Fecha	N° horas	N° OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
M4/Marzo	2	OA1 - OA2 - OA4	Figuras rítmicas, notación en pentagrama	Nivelación 1	Diagnóstica	Ingreso estudiantes	
M11/Marzo	2	OA1 - OA2 - OA3	Sonidos de los instrumentos de orquesta	Nivelación 2	Nivelación	1° reunión de apoderados	Sexto y Séptimo bloque
M18/Marzo	2	OA1 - OA3	Familias de instrumentos musicales en la orquesta, lectura en pentagrama	Guía 1	Formativa		
M25/Marzo	2	OA1 - OA3 - OA4	Distribución de instrumentos en orquesta, canto de notas en pentagrama	Guía 2	Formativa		Lámina resumen 1
M1/Abril	2	OA1 - OA2 - OA3	Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos en la orquesta, familia de instrumentos, notas en pentagrama	Evaluación 1	Sumativa		
M8/Abril	2	OA2 - OA4	Ostinato rítmico, canto de partitura con figuras de galopa	Guía 3	Formativa		
M15/Abril	2	OA2 - OA3 - OA4	Interpretación repertorio 1, uso de escala mayor en canto	Guía 4	Formativa		
M22/Abril	2	OA2 - OA3 - OA4	Práctica coral de repertorio 1, al unísono	Guía 5	Formativa		
M29/Abril	2	OA4 - OA5	Creación de patrones rítmicos con uso de figuras básicas	Guía 6	Formativa		
M6/Mayo	2	OA4 - OA5	Creación de melodías con figuras básicas en tonalidad mayor	Guía 7	Formativa		
M13/Mayo	2	OA4 - OA5	Interpretación de repertorio según cuentos o historias	Coevaluación	Sumativa		
M20/Mayo			Sin clases de música			OA4 - OA5	
M27/Mayo	2	OA4 - OA5	Ensayo de interpretación de repertorio para cuento o historia	Guía 8	Formativa	2° reunión de apoderados	
M3/Junio	2	OA4 - OA5	Ensayo general de ambientación sonora.	Guía 9	Formativa		Lámina resumen 2
M10/Junio	2	OA4 - OA5	Presentación musical al curso de ambientación sonora de una historia	Evaluación 2	Sumativa		
M17/Junio	2	OA3 - OA4	Interpretación coral de repertorio a dos voces	Guía 10	Formativa	PF Historia 8°:00	