



RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA  
Música 5° básico

I semestre							
Fecha	N° horas	N° OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
J6/Marzo	2	OA1 - OA2	Notación en pentagrama, figuras rítmicas básicas	Nivelación 1	Nivelación		
J13/Marzo	2	OA1 - OA2 - OA3	Reconocimiento auditivo de instrumentos, clasificación según Sachs	Nivelación 2	Nivelación		
J20/Marzo	2	OA1 - OA2 - OA7	Análisis de contexto musical de "si somos americanos"	Guía 1	Formativa		
J27/Marzo	2	OA1 - OA2 - OA7	Interpretación de ritmos en cifra 6/8, reconocimiento auditivo según clasificación Sachs	Guía 2	Formativa		Lámina resumen 1
J3/Abril	2	OA1 - OA2 - OA7	Reconocimiento auditivo de instrumentos según clasificación Sachs, notas en pentagrama	Evaluación 1	Sumativa		
J10/Abril	2	OA3 - OA4	Lectura de repertorio parte 1, figuras musicales de la cuartina	Guía 3	Formativa		
J17/Abril	2	OA3 - OA4	Tipos de melodías para creación	Guía 4	Formativa		
J24/Abril	2	OA3 - OA4	Tipos de patrones rítmicos para creación	Guía 5	Formativa	Votación directiva CE 13:00 a 14:00	
J1/Mayo	Feriado						
J8/Mayo	2	OA4 - OA5	Coevaluación de actitudes según asignatura	Coevaluación	Sumativa		
J15/Mayo	2	OA4 - OA5	Creación instrumental/vocal para arte visual	Guía 6	Formativa		
J22/Mayo	2	OA4 - OA5	Creación y ensayo instrumental/vocal para arte visual	Guía 7	Formativa		
J29/Mayo	2	OA4 - OA5	Presentación ABP creación musical	Guía 8	Formativa	2° reunión de apoderados	Lámina resumen 2
J5/Junio	2	OA4 - OA5	Coevaluación de roles en ABP	Evaluación 2	Sumativa		
J12/Junio	2	OA3 - OA4	Cierre de ABP, respuesta a la pregunta inicial	Guía 9	Formativa	PF Lenguaje 8:00	
J19/Junio	Sin clases de música					Vacaciones estudiantes	

