

RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA
Música 8ºB

I semestre							
Fecha	Nº horas	Nº OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
M4/Marzo	2	OA1	Notas musicales en pentagrama, figuras musicales básicas y derivadas de la cuartina	Nivelación 1	Diagnóstica	Ingreso estudiantes	
M11/Marzo	2	OA1 – OA7	Análisis de instrumentación en música popular, salsa, urbana, rock, pop	Nivelación 2	Nivelación	1º reunión de apoderados	Sexto y Séptimo bloque
M18/Marzo	2	OA1 – OA7	Escritura en pentagrama, instrumentación en música andina	Guía 1	Formativa		
M25/Marzo	2	OA1 – OA7	Escritura de derivadas de la cuartina en pentagrama	Guía 2	Formativa		Lámina resumen 1
M1/Abril	2	OA1 – OA7	Notación musical con figuras simples y derivadas de la cuartina en p, análisis instrumental de MP	Evaluación 1	Sumativa		
M8/Abril	2	OA2 – OA7	Características de expresión literaria en la música popular	Guía 3	Formativa		
M15/Abril	2	OA2 – OA4	Selección de repertorio popular para interpretación instrumental y vocal por grupos	Guía 4	Formativa		
M22/Abril	2	OA2 – OA4	Práctica rítmica de repertorio popular	Guía 5	Formativa		
M29/Abril	2	OA2 – OA4	Práctica en canto de repertorio popular	Guía 6	Formativa		
M6/Mayo	2	OA2 – OA4	Práctica en instrumento armónico de repertorio popular	Coevaluación	Sumativa		
M13/Mayo	2	OA2 – OA4	Ensayo con instrumentos de percusión, armónicos y voces	Guía 7	Formativa		
M20/Mayo			Sin clases de música			Olimpiadas matemáticas	
M27/Mayo	2	OA2 – OA4	Ensayo general de grupos en repertorio popular	Guía 8	Formativa	2º reunión de apoderados	Lámina resumen 2
M3/Junio	2	OA2 – OA4	Presentación de repertorio popular en grupos, precisión vocal e instrumental	Evaluación 3	Sumativa		
M10/Junio	2	OA2 – OA4 – OA7	Análisis auditivo de música con melodías polifónicas	Guía 9	Formativa		
M17/Junio			Sin clases de música			PF Historia 14:00	