**Guía 2**

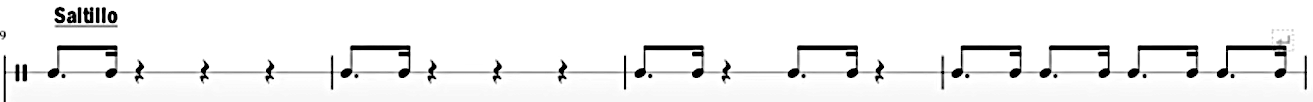
Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

APLICANDO ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL (cuartina, galopa, saltillo y sincopa)

1. Realiza los siguientes ejercicios rítmicos en grupo. Escucha el ejemplo de la profesora para que puedas ensayar de manera autónoma.





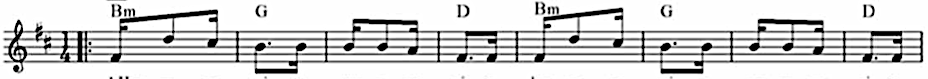


**Sincopa**



2. Cuando la profesora te indique, cada grupo debe realizar un ritmo de los ejercicios con pulso constante, para que el grupo siguiente percuta el ritmo que sigue. Ejemplo: grupo 1 empieza con ejercicio de cuartina, sigue el grupo 2 con galopa, grupo 3 con saltillo y así sucesivamente.

3. Ahora que practicaste los ritmos de sincopa, saltillo y cuartina, toca en tu instrumento la melodía de la canción “La fiesta de San Benito”. Se evaluarán los ritmos de manera grupal.

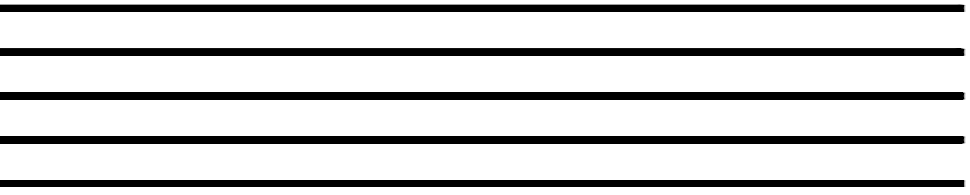


Fa# re’ do’# si si si si la fa# fa# fa# re’ do’# si si. si si la fa# fa#

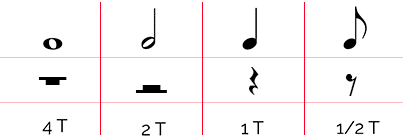


re re mi fa# fa# fa#fa# mi re re re re mi fa# la fa# mi re si si

4. Crea una melodía ascendente con cifra de 2/4 usando sincopas, saltillos y negras.



5. Utilizando la información de duración de las figuras rítmicas básicas, suma los tiempos de las siguientes figuras.



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |