

UNIDAD 1: EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR

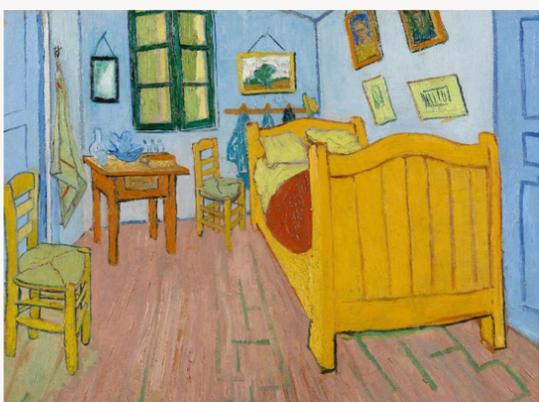
ILUSTRACIÓN Y REINTERPRETACIÓN

¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?

La ilustración es una forma de representar visualmente una idea o concepto expresado por otro medio, que puede ser realizado por medio del dibujo, la pintura u otras técnicas

LA REINTERPRETACIÓN EN EL ARTE

Es el proceso de tomar una obra que ya existe y darle un nuevo significado, ya sea cambiando su estilo, contexto o elementos visuales. En la historia del arte, muchos artistas han reinterpretado obras clásicas para adaptarlas a nuevas narrativas o cuestionar su significado. Ejemplo de esto es la serie *Retratos Históricos* de la fotógrafa Cindy Sherman, quien reinterpreta retratos clásicos de la historia del arte para entregarles un nuevo significado



Habitación de Arlés de Vincent Van Gogh



Reinterpretación de *Habitación de Arlés* por Roy Lichtenstein



Caravaggio, *Young Sick Bacchus*, 1593-94



Cindy Sherman, *Untitled (#224)*, 1990



Venus de Willendorf



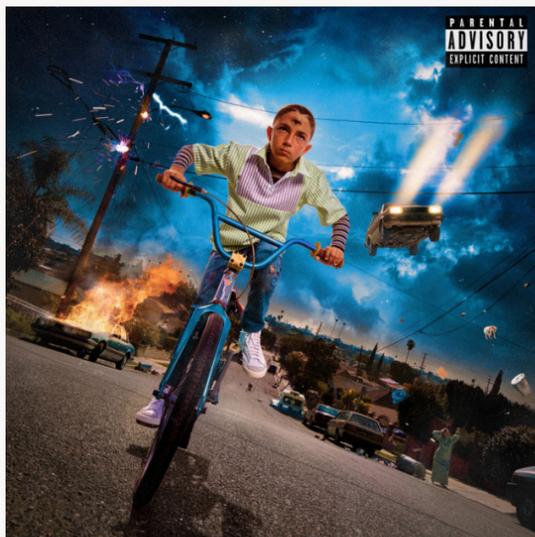
Balloon Venus por Jeff Koons

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO DE PORTADAS

Las portadas de libros y discos han sido una plataforma clave para la ilustración. Un buen diseño de portada debe ser capaz de representar visualmente el contenido de la obra.

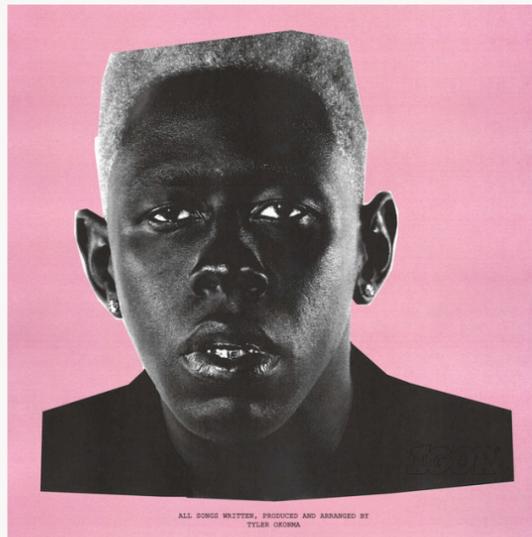
Para el diseño se pueden usar distintas técnicas. Algunos ejemplos son:

Collage digital



YHLQMDLG de Bad Bunny

Intervención de fotografía



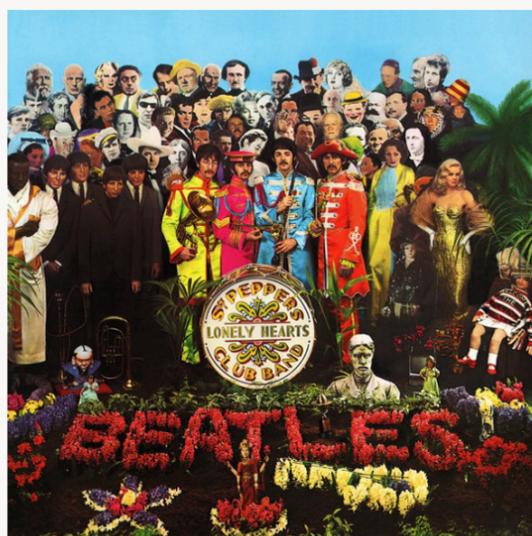
IGOR de Tyler the Creator

Ilustración



Demon Days de Gorillaz

Collage



Sgt Peppers Lonely Hearts Club Band de The Beatles