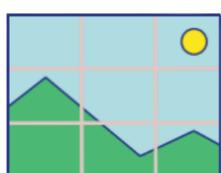


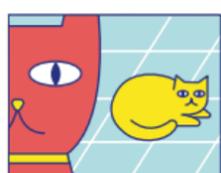
# FOTOGRAFÍA Y NARRATIVA

## COMPOSICIÓN



### Regla de tercios

Encuadra los objetos en el primer o segundo tercio del plano, de forma horizontal o vertical. Esto crea una imagen más atractiva que al ubicar las cosas exactamente en el centro.



### Encuentra el equilibrio

Si algunos objetos utilizan una gran porción del cuadro en uno de los lados de la imagen, trata de incorporar otro elemento (generalmente más pequeño) en el otro extremo.



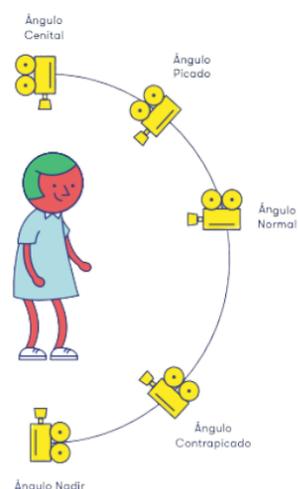
### La línea del horizonte

Si existe una línea del horizonte, ubicala sobre o debajo del centro horizontal del plano.

La composición es cómo se organizan los elementos dentro de la fotografía. La manera en que se distribuyen los personajes, el fondo, los objetos y los espacios vacíos influye en la narrativa visual.

## ÁNGULO

Es la posición desde la cual se toma la fotografía. Influye significativamente en la percepción que se tiene del sujeto y en el mensaje visual que transmite la imagen.



Plano Detalle



Primerísimo Primer Plano



Plano Americano



Primer Plano



Plano Medio



Plano General

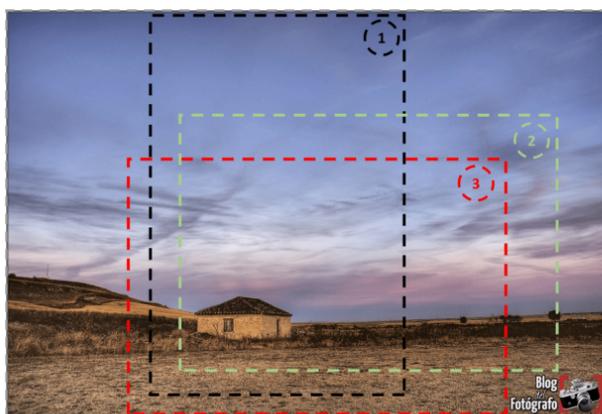
## PLANO

El plano se refiere a la proporción de lo retratado en relación con el encuadre

## ENCUADRE

Es el espacio de captura de una imagen. Por medio del encuadre decidimos qué objetos van a aparecer y cuáles desecharemos en nuestra toma.

Así, intentamos orientar la atención del espectador hacia un punto u otro, o generar sensaciones puntuales.



## FOTONOVELA

Es una forma de narración visual que combina secuencias de fotos con diálogos y textos para contar una historia, similar a como se hace en los comic o historietas. En vez de dibujos, se utilizan fotografías, que son generalmente actuadas, acompañadas de globos de diálogo, narraciones o efectos visuales propios del comic.



### Elementos clave:

- Imágenes fotográficas que representan escenas o momentos importantes.
- Personajes que actúan situaciones (pueden ser reales o ficticios).
- Texto que puede incluir diálogos, pensamientos o narración.
- Secuencia visual que permite seguir el desarrollo de una historia desde el inicio hasta el final.
- Elementos visuales como los globos de texto y las onomatopeyas.