**NARRACIÓN 1**

**TRANSICIÓN AL SIGLO XX**

|  |
| --- |
| Nombre |
| Puntaje total | 51 pts. | Fecha | 07/04/2025 |
| Puntaje obtenido |  | Calificación |  |

**Objetivo: Explicar las transformaciones de inicio de siglo XX a través de fuentes para demostrar una actitud propositiva en el mejoramiento de la sociedad**

**Instrucciones:**

* Según lo aprendido en las clases y con ayuda de tu texto escolar o los talleres realizados, completa las siguientes actividades.

**Ítem I: Narración histórica**

Redacta una narración histórica que explique y vincule los procesos Paz Armada, Primera Guerra Mundial, consecuencia de la Primera Guerra Mundial, cambio en la hegemonía mundial, felices años 20, Cultura de Masas y Vanguardias Artísticas. Utiliza al menos 3 fuentes de las trabajadas durante el ciclo, citándolas correctamente.

* **Introducción:** Presenta el tema y su importancia en la historia. Menciona los procesos que abordarás.
* **Desarrollo:** Explica cada proceso histórico, estableciendo relaciones entre ellos. Usa conectores lógicos (por ejemplo: "como consecuencia de", "esto provocó", "por otro lado").
* **Conclusión:** Resume los efectos de los procesos y su impacto en la sociedad. Agrega una reflexión crítica sobre su impacto en la actualidad.

|  |
| --- |
| PAUTA PARA EVALUAR NARRACIÓN HISTÓRICA |
| Criterio | Puntaje |
| El título proporciona una idea clara del contenido de la narración histórica, indicando la temporalidad de los sucesos narrados |  |
| La introducción proporciona un contexto histórico claro sobre los procesos trabajados mencionando su importancia para la historia |  |
| Se explica en que consistió el proceso de Paz Armada y cómo sus características influyeron en la Primera Guerra Mundial |  |
| La narración explica la Primera Guerra Mundial a la luz de su importancia para la historia |  |
| Se presentan consecuencias de la Primera Guerra Mundial de manera detallada y precisa mostrando como estas influyen en el devenir de la historia |  |
| Se evidencia cómo tras la Primera Guerra Mundial se genera un cambio en la hegemonía mundial |  |
| Se explica de manera clara en que consistieron los años ’20 y su relación con los sucesos narrados |  |
| La narración explica las características de la Cultura de masas  |  |
| Se establece una relación clara las Vanguardias Artísticas con los eventos históricos mencionados |  |
| La conclusión presenta una reflexión crítica sobre la interrelación entre los diferentes eventos históricos y sus consecuencias en el mundo contemporáneo |  |
| Se demuestra una comprensión profunda y holística de los temas tratados |  |
| La conclusión resume de manera efectiva las principales conexiones y conclusiones derivadas de la narración histórica |  |
| Se citan al menos tres fuentes relevantes utilizadas durante el ciclo |  |
| Las fuentes citadas respaldan y enriquecen el contenido de la narración histórica |  |
| La narración fluye de manera coherente y lógica, conectando los diferentes eventos históricos de manera clara |  |
| Se utilizan términos y conceptos históricos de manera precisa y adecuada |  |
| El texto está bien escrito, sin errores ortográficos ni de redacción |  |

3 pts. Cumple completamente el indicador

2 pts. Cumple medianamente el indicador

1 pt. Cumple de manera insuficiente el indicador

0 pt. No cumple el indicador