

2° MEDIO  
COLEGIO SAO PAULO

# *Primer Cuarto del Siglo XX*

Carlos Santibáñez Cid



# ¿CÓMO FUE EL ESCENARIO PREVIO A LA 1GM?

Los años previos a la Primera Guerra mundial se caracterizó por un periodo de constante tensión en donde se fueron desarrollando las causas a la Primera Guerra Mundial

[CLIC AQUÍ](#)



---

La Paz Armada fue el período comprendido entre 1871 (tras la unificación de Alemania) y 1914 (inicio de la Primera Guerra Mundial), caracterizado por la ausencia de guerras a gran escala en Europa, pero con un aumento de las tensiones políticas, la militarización y la formación de alianzas entre potencias.

- ✓ *IMPERIALISMO*
- ✓ *CARRERA ARMAMENTISTA*
- ✓ *NACIONALISMO*
- ✓ *ALIANZAS MILITARES*

*La Paz  
Armada*

---



Las potencias europeas competían por colonias en África y Asia para obtener recursos y mercados. Esto generó tensiones y conflictos, como las crisis marroquíes entre Alemania y Francia, y la rivalidad entre el Reino Unido y Alemania por la supremacía naval.

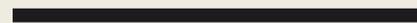
# *IMPERIALISMO*

---

# *CARRERA ARMAMENTISTA*

---

Las naciones europeas incrementaron el gasto militar y modernizaron sus ejércitos y armadas. Alemania y el Reino Unido compitieron en la construcción de acorazados, mientras que Francia y Rusia fortalecieron sus ejércitos. Esto creó un ambiente de desconfianza y preparación para la guerra.



# *ALIANZAS MILITARES*

A sepia-toned photograph of a biplane on a runway. The biplane in the foreground is on the left, and another biplane is visible in the background on the right. The title 'ALIANZAS MILITARES' is overlaid in a white, italicized serif font across the top of the image. A white horizontal line is positioned below the title on the left side.

Se formaron dos grandes bloques de países: la Triple Alianza (Alemania, Austria-Hungría e Italia) y la Triple Entente (Francia, Reino Unido y Rusia). Estas alianzas aseguraban apoyo mutuo en caso de guerra, lo que provocó que un conflicto local (el asesinato del archiduque Francisco Fernando) escalara rápidamente a una guerra mundial.

# *NACIONALISMOS*

---

Diversos movimientos nacionalistas desestabilizaron Europa. Serbia promovía la unificación de los pueblos eslavos, lo que amenazaba al Imperio Austrohúngaro. En Francia, el resentimiento por la pérdida de Alsacia y Lorena ante Alemania (1871) avivó deseos de revancha. En Alemania, la idea de una nación poderosa y unificada justificaba su expansión.

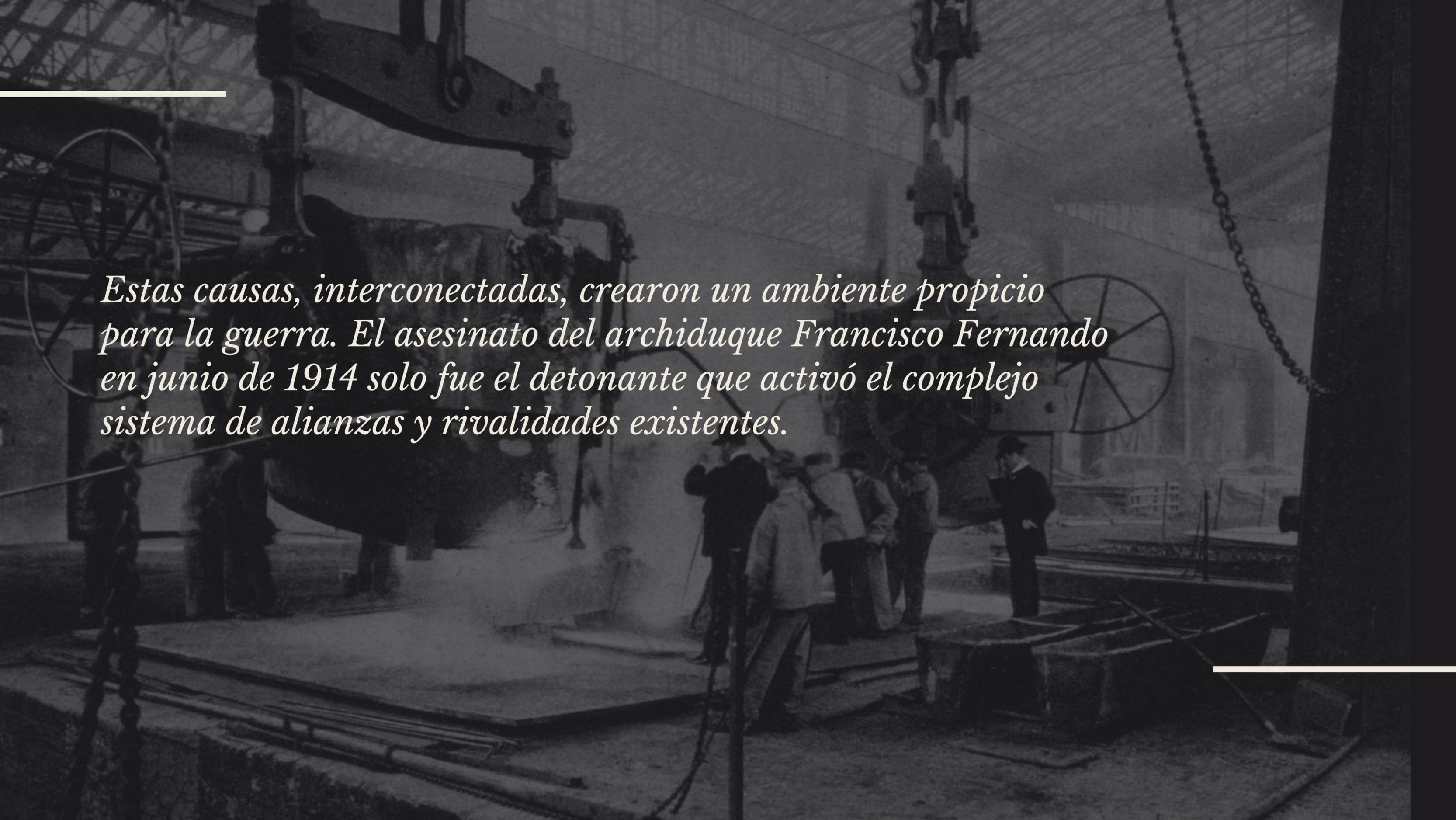


---

# *CULTO A LA OFENSIVA*

La creencia de que la nación que atacara primero tendría ventaja llevó a los países a adoptar estrategias agresivas. Alemania tenía el Plan Schlieffen, que planeaba invadir Francia rápidamente a través de Bélgica, lo que llevó al Reino Unido a declarar la guerra. Esta mentalidad impulsó una rápida escalada del conflicto.





*Estas causas, interconectadas, crearon un ambiente propicio para la guerra. El asesinato del archiduque Francisco Fernando en junio de 1914 solo fue el detonante que activó el complejo sistema de alianzas y rivalidades existentes.*

# ¿QUÉ CARACTERIZÓ A LA 1GM?

Con el asesinato del Archiduque de Austria-hungria se desata la Primera Guerra Mundial (1914-1918), conflicto bélico que dejaría una destrucción y gran cantidad de muerte que sacudirá el porvenir de Europa.

[CLIC AQUÍ](#)



---

La Primera Guerra Mundial duró desde el 28 de julio de 1914 hasta el 11 de noviembre de 1918, un periodo de más de cuatro años de intensos combates. El conflicto se desarrolló en varias etapas reflejando cómo la guerra pasó de ser un conflicto rápido y limitado a una guerra mundial prolongada y devastadora.

- ✓ *GUERRA RELÁMPAGO*
- ✓ *GUERRA DE TRINCHERAS*
- ✓ *GUERRA MUNDIAL*

# *Primera Guerra Mundial*

---

# *GUERRA RELÁMPAGO*

---

·Utilizada en 1914, se le llamó así porque fue una estrategia de los alemanes consistentes en hacer rápidos movimientos para aniquilar a sus adversarios, primero a Francia y luego al Imperio ruso. Se desarrolló en dos frentes, el frente occidental, donde destacó la Batalla del Marne (septiembre de 1914), y el frente oriental, donde destacó la Batalla de Tannenberg (agosto de 1914).





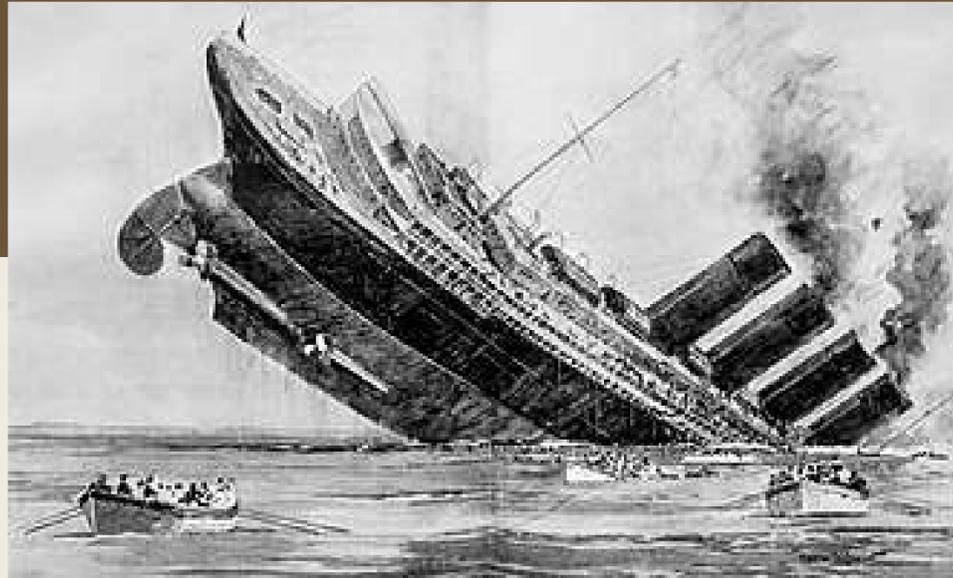
La guerra de trincheras fue una táctica militar comúnmente utilizada durante la Primera Guerra Mundial, caracterizada por el uso de largas y profundas zanjas o trincheras excavadas en el suelo, donde los soldados se resguardaban de los ataques enemigos.

La guerra de trincheras resultó en un estancamiento prolongado, ya que las ofensivas eran costosas en vidas y difíciles de realizar debido a la fortaleza de las posiciones defensivas. Este tipo de guerra simboliza la brutalidad y el sufrimiento de la guerra industrializada.



# Guerra mundial

---



Este cambio se debió principalmente a dos eventos clave: la entrada de Estados Unidos en la guerra y la retirada de Rusia tras la Revolución Bolchevique. Estados Unidos, bajo la presidencia de Woodrow Wilson, declaró la guerra a las Potencias Centrales en abril de 1917, motivado por ataques alemanes a barcos mercantes estadounidenses y otros factores, lo que supuso un refuerzo significativo para las fuerzas aliadas.

---



# *PROPAGANDA*

Un medio eficaz para exacerbar los nacionalismos entre los países participantes, fue la utilización de propaganda a través del control de los medios de comunicación. Para esto, se implementaron agresivas campañas de exaltación patriótica donde se apelaba a las hazañas de las tropas, ridiculizando las acciones del enemigo, calificadas por la prensa radial y escrita como torpes y blandas.

Durante la Primera Guerra Mundial, se produjo un avance significativo en tecnología y armamento, lo que cambió radicalmente la naturaleza de los conflictos bélicos.

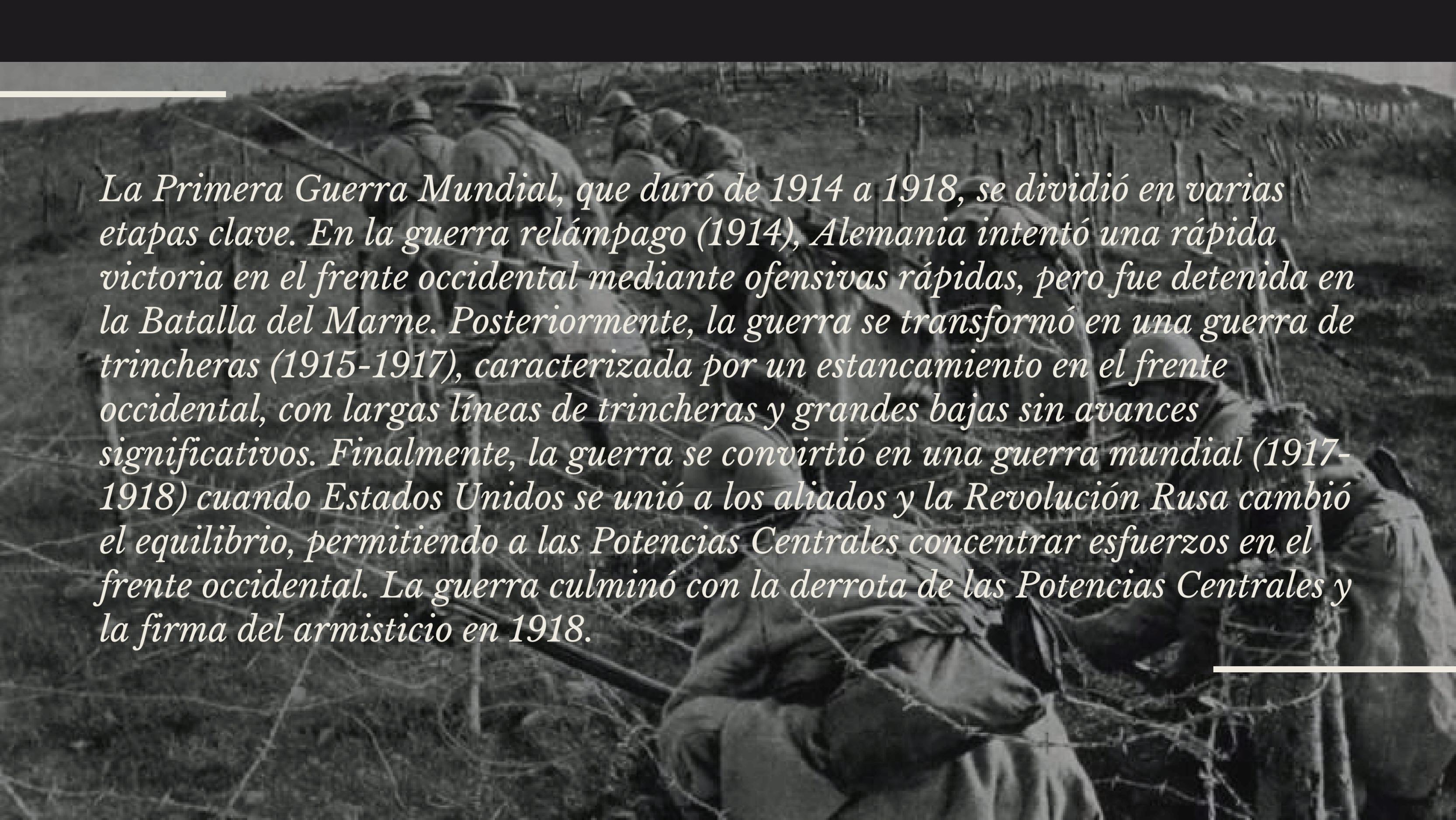
Se introdujeron ametralladoras, que permitieron una alta cadencia de fuego, y artillería pesada, capaz de causar enormes destrucciones a larga distancia.

La guerra también impulsó el desarrollo de nuevas tecnologías en comunicaciones, como los sistemas de radio, y en navíos, con la mejora de los submarinos alemanes (U-boats) y los acorazados.

El gas venenoso, como el cloro y el gas mostaza, fue utilizado por primera vez en grandes cantidades, causando horror por sus efectos devastadores sobre las tropas.

# *Armamento y tecnología*



A black and white photograph of World War I soldiers in a trench. The soldiers are wearing helmets and uniforms, and some are holding rifles. The trench is filled with earth and debris, and there are barbed wire fences visible in the background. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

---

*La Primera Guerra Mundial, que duró de 1914 a 1918, se dividió en varias etapas clave. En la guerra relámpago (1914), Alemania intentó una rápida victoria en el frente occidental mediante ofensivas rápidas, pero fue detenida en la Batalla del Marne. Posteriormente, la guerra se transformó en una guerra de trincheras (1915-1917), caracterizada por un estancamiento en el frente occidental, con largas líneas de trincheras y grandes bajas sin avances significativos. Finalmente, la guerra se convirtió en una guerra mundial (1917-1918) cuando Estados Unidos se unió a los aliados y la Revolución Rusa cambió el equilibrio, permitiendo a las Potencias Centrales concentrar esfuerzos en el frente occidental. La guerra culminó con la derrota de las Potencias Centrales y la firma del armisticio en 1918.*

---

# ¿QUÉ CONSECUENCIAS DEJÓ LA 1GM?

Por la magnitud que tuvo la Primera Guerra Mundial, el mundo se alteró completamente dejando una serie de consecuencias a corto, mediano y largo plazo.

[CLIC AQUÍ](#)



---

La Primera Guerra Mundial, que dejó millones de muertos y una Europa devastada, tuvo profundas consecuencias que se sintieron a corto, mediano y largo plazo. Estas consecuencias redefinieron el panorama global y alteraron para siempre el curso de la historia.

- ✓ *POLÍTICAS*
- ✓ *ECONÓMICAS*
- ✓ *DEMOGRÁFICAS*
- ✓ *SOCIALES*

# *Consecuencias de la Primera Guerra Mundial*

---

# CONSECUENCIAS POLÍTICAS

Entre estas, se puede señalar la desaparición de importantes monarquías, como el caso del Imperio alemán y el Imperio austrohúngaro, así como también, el surgimiento de nuevos países, tras la guerra, tales como: Austria, Hungría, Polonia, Checoslovaquia, Finlandia, Yugoslavia, Lituania, Letonia, Estonia, y la República de Weimar.



# *CONSECUENCIAS ECONÓMICAS*

---

·Destacan la inflación y el endeudamiento generalizado. Estados Unidos se convierte en la primera potencia comercial (su poder industrial aumenta ostensiblemente, mientras que el de sus competidores se estanca). Es posible incluir, además, la destrucción de infraestructura y de industrias en países que fueron escenarios de batallas, donde se hizo necesaria una reconstrucción.



---

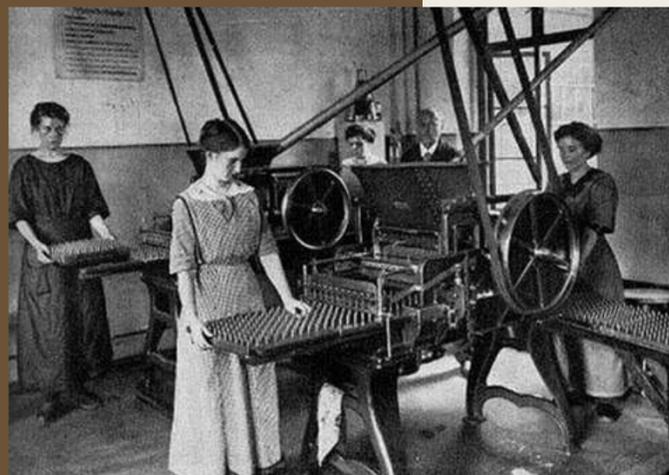
# *Consecuencias demográficas*

Gran número de bajas, tanto militares como civiles (en este caso, el número fue mucho menor que el de la Segunda Guerra Mundial). Es posible señalar también el descenso de la tasa de natalidad en los subsiguientes años de la Gran Guerra, y el cambio en la composición de los grupos etarios por sexo, debido a la gran cantidad de muertes masculinas.

---



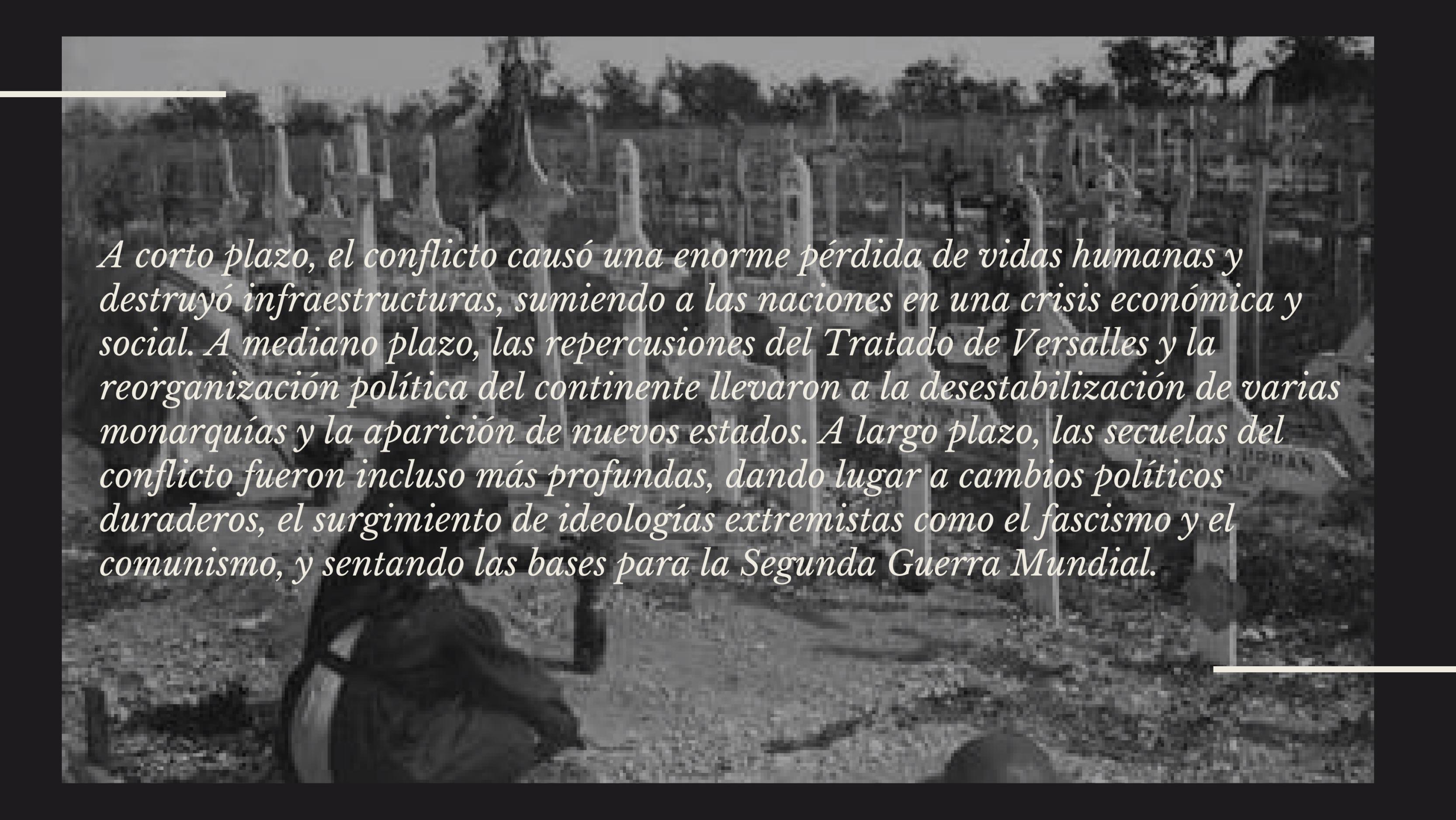
# CONSECUENCIAS SOCIALES



Estos efectos se viven permanentemente, luego de la guerra, con una gran tensión social.

Empobrecimiento de la población, surgimiento de nacionalismos que posibilitan la aparición de totalitarismos y, en caso de la mujer, existió un cambio en el rol social de ellas, ya que se incorporaron en masa a las fuentes laborales.





*A corto plazo, el conflicto causó una enorme pérdida de vidas humanas y destruyó infraestructuras, sumiendo a las naciones en una crisis económica y social. A mediano plazo, las repercusiones del Tratado de Versalles y la reorganización política del continente llevaron a la desestabilización de varias monarquías y la aparición de nuevos estados. A largo plazo, las secuelas del conflicto fueron incluso más profundas, dando lugar a cambios políticos duraderos, el surgimiento de ideologías extremistas como el fascismo y el comunismo, y sentando las bases para la Segunda Guerra Mundial.*

# ¿CÓMO CAMBIÓ LA HEGEMONÍA MUNDIAL?

Mientras las potencias europeas sufrían los destrozos de la guerra comenzó a surgir una nueva potencia mundial gracias a la creación de una industria bélica que le permitió enriquecerse de este conflicto.

[CLIC AQUÍ](#)



---

La guerra debilitó gravemente los países involucrados, quienes antes de la guerra dominaban la influencia mundial, dejando economías devastadas, sociedades fracturadas y una pérdida de prestigio internacional. En este contexto, Estados Unidos emergió como la nueva potencia mundial.

- ✓ *ECONOMÍA*
- ✓ *POLÍTICA*
- ✓ *CULTURA*
- ✓ *SOCIALES*

*EEUU nueva  
potencia  
mundial*

---

---

# *ECONOMÍA*



Europa, que antes dominaba el comercio y la industria mundial, quedó debilitada por la destrucción de infraestructuras, la pérdida de mano de obra y las enormes deudas adquiridas durante el conflicto. Por otro lado, Estados Unidos emergió como la nueva potencia económica mundial.

Durante la guerra, su industria creció exponencialmente al abastecer de armas, alimentos y suministros a los aliados. Al final del conflicto, se convirtió en el principal acreedor del mundo, desplazando a Reino Unido como el centro financiero global.



# *POLÍTICA*

---

Estados Unidos asumió un papel más influyente en la política mundial. Aunque optó por un aislacionismo relativo al no unirse a la Sociedad de Naciones, su poder económico y diplomático lo convirtió en un actor clave en la reconstrucción europea y en la estabilidad internacional.

---

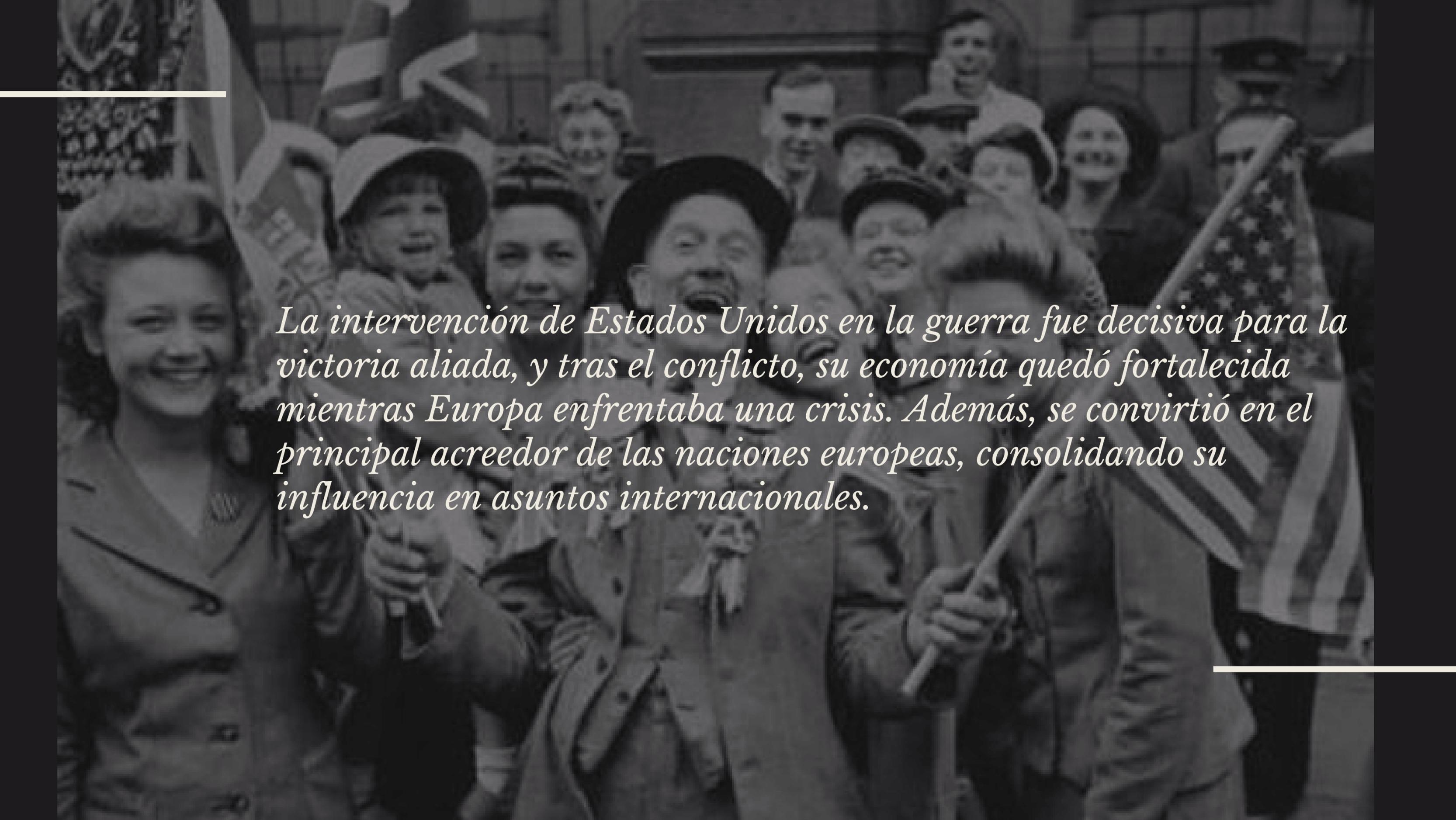
# CULTURA

---



La guerra dejó una crisis de valores en Europa, lo que llevó a movimientos culturales que cuestionaban las tradiciones y la racionalidad del progreso. En contraste, Estados Unidos se convirtió en un centro de producción cultural global, especialmente a través del cine de Hollywood, que comenzó a dominar el entretenimiento mundial con su capacidad industrial y narrativa accesible.

---



*La intervención de Estados Unidos en la guerra fue decisiva para la victoria aliada, y tras el conflicto, su economía quedó fortalecida mientras Europa enfrentaba una crisis. Además, se convirtió en el principal acreedor de las naciones europeas, consolidando su influencia en asuntos internacionales.*

# ¿EN QUÉ CONSISTIERON LOS LOCOS AÑOS '20?

Tras la guerra Estados Unidos se convierte en la nueva hegemonía mundial, lo cual unido a una bonanza económica y el desarrollo industrial llevó a una década de esplendor.

[CLIC AQUÍ](#)



---

Tras la Primera Guerra Mundial, el mundo experimentó una profunda transformación social, económica y cultural, dando paso a la efervescente década de los años 20, conocida como los "Locos Años 20".

- ✓ *INNOVACIONES  
TECNOLÓGICAS*
- ✓ *NUEVOS ROLES SOCIALES*
- ✓ *CULTURA DEL OCIO*

*Felices años  
'20*

---

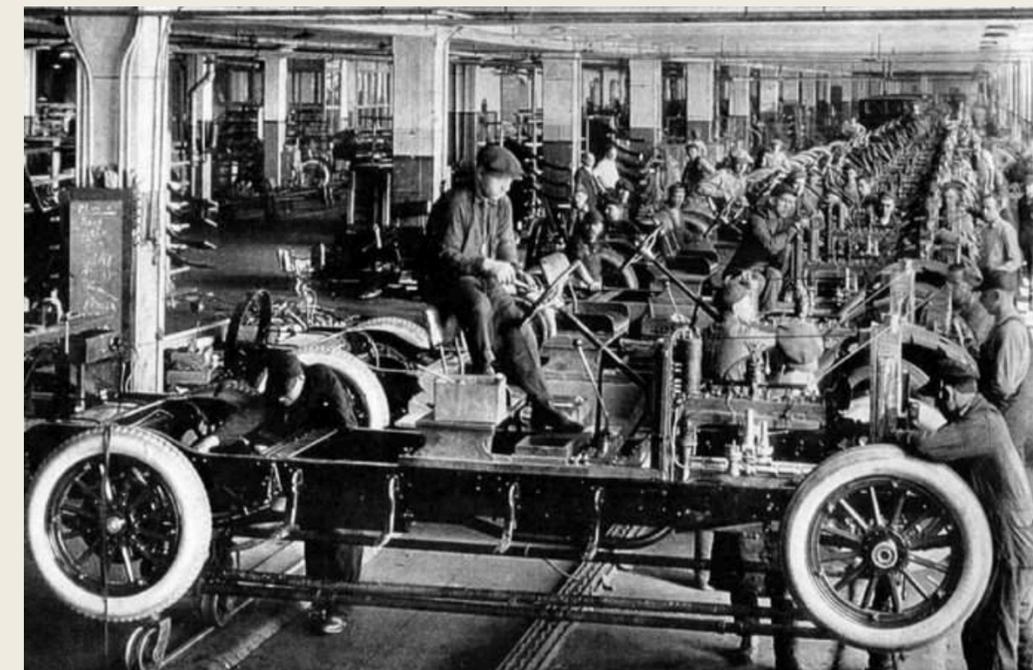
La introducción de la producción en cadena, perfeccionada por Henry Ford en la fabricación de automóviles, permitió una mayor eficiencia y reducción de costos.

La creciente producción industrial fue acompañada por el auge del consumo masivo. Se promovió el crédito y las compras a plazos, lo que permitió que más personas accedieran a bienes y servicios.

La Bolsa de Nueva York experimentó un crecimiento explosivo, con muchas personas invirtiendo en acciones, lo que generó una especulación desenfrenada.

La expansión económica permitió que la clase media accediera a bienes y servicios antes reservados para las élites, como automóviles, electrodomésticos y entretenimiento.

# *Expansión de la industria*





---

# *NUEVOS ROLES SOCIALES*

Las mujeres lograron mayores libertades y protagonismo en la sociedad. En muchos países, como Estados Unidos y Reino Unido, obtuvieron el derecho al voto. Surgió la figura de la "flapper", una mujer joven que desafiaba las normas tradicionales con su estilo de vestir, su independencia y su participación en la vida nocturna. Además, más mujeres ingresaron al mercado laboral y adoptaron roles activos en la política y la cultura.

---

# CULTURA DE OCIO

---



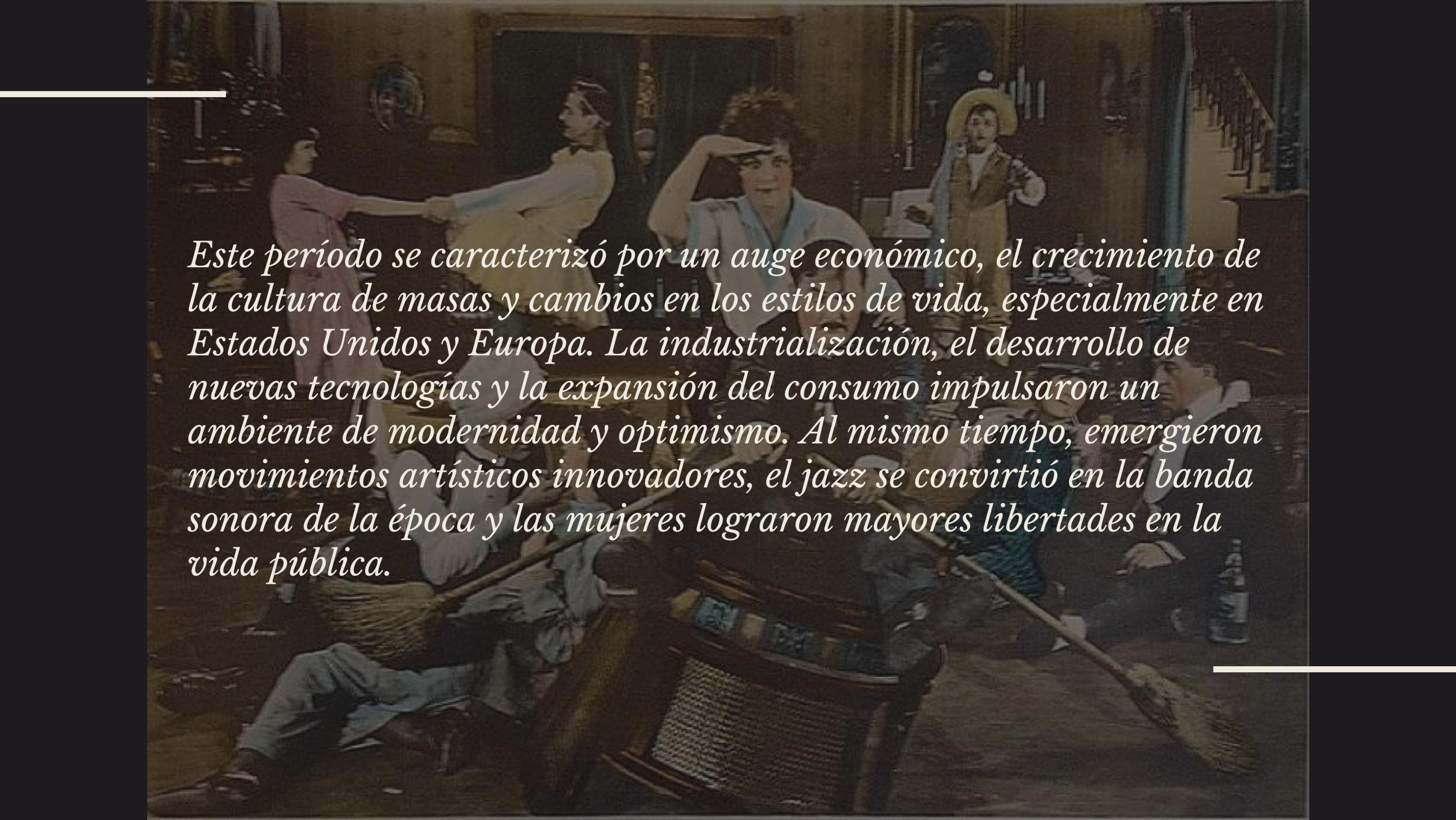
La industrialización y la migración del campo a la ciudad transformaron la forma de vivir. Las grandes metrópolis, como Nueva York, París y Berlín, se convirtieron en centros de innovación y cultura, con rascacielos, transporte moderno y una intensa vida nocturna. El desarrollo del cine, la radio y la música jazz cambió la manera en que las personas se divertían. Hollywood se consolidó como la meca del cine, con el auge del cine mudo y, al final de la década, la llegada del cine sonoro. La radio permitió la difusión de noticias y música a gran escala, unificando gustos y tendencias.

---



# *ESTILO DE VIDA AMERICANO*

A pesar de la creciente modernización, el hogar siguió siendo una parte fundamental del estilo de vida estadounidense. La tecnología, como los electrodomésticos, facilitó las tareas domésticas, y la familia típica estadounidense consistía en un hogar nuclear con una madre, un padre y sus hijos. Al mismo tiempo, la expansión de los suburbios permitió que las familias de clase media pudieran mudarse a áreas más tranquilas fuera de las ciudades



*Este período se caracterizó por un auge económico, el crecimiento de la cultura de masas y cambios en los estilos de vida, especialmente en Estados Unidos y Europa. La industrialización, el desarrollo de nuevas tecnologías y la expansión del consumo impulsaron un ambiente de modernidad y optimismo. Al mismo tiempo, emergieron movimientos artísticos innovadores, el jazz se convirtió en la banda sonora de la época y las mujeres lograron mayores libertades en la vida pública.*

# ¿QUÉ FUE LA CULTURA DE MASAS?

El esplendor de los años '20 junto con el desarrollo industrial permitió un cambio en las tradiciones culturales produciendo un fenómeno conocido como la Cultura de Masas.

[CLIC AQUÍ](#)



---

La cultura de masas es un fenómeno que surgió con fuerza en los años 20, impulsado por los avances tecnológicos, el crecimiento de los medios de comunicación y la industrialización del entretenimiento. Se caracteriza por la producción y difusión de bienes culturales a gran escala, dirigidos a un público amplio y diverso.

- ✓ *PUBLICIDAD*
- ✓ *MEDIOS DE COMUNICACIÓN*
- ✓ *DEPORTES*

*Cultura de  
masas*

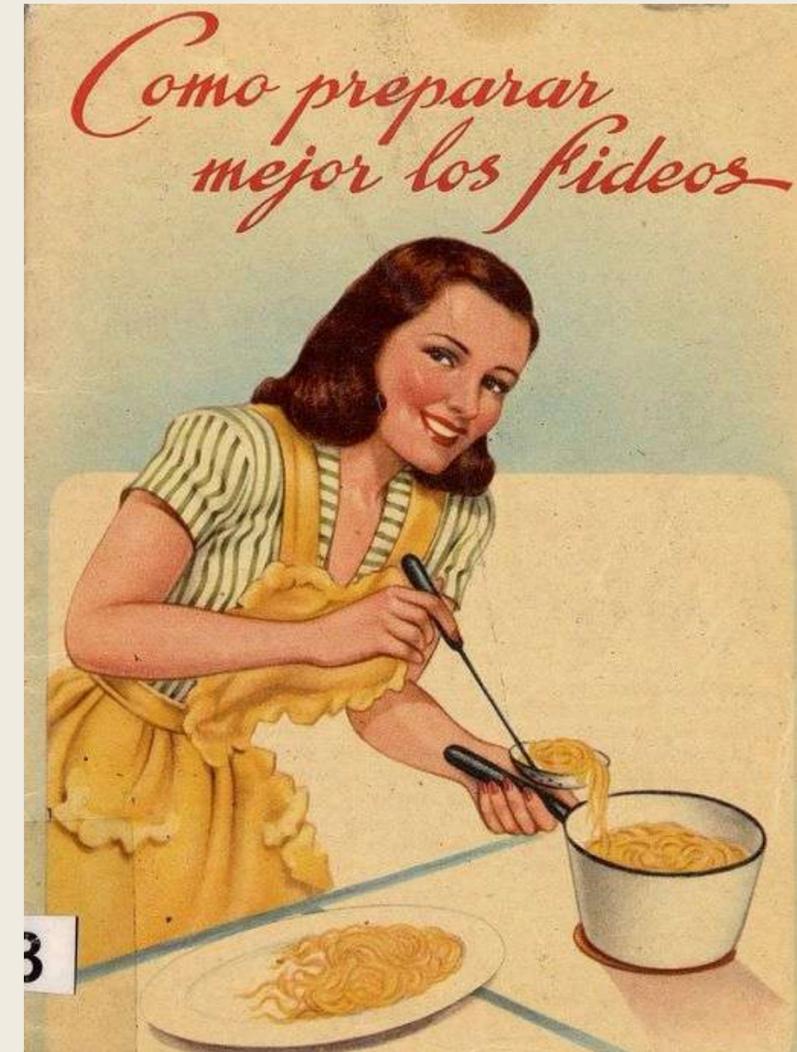
---

# PUBLICIDAD

---

La publicidad se convirtió en una herramienta poderosa para fomentar el consumo masivo. Revistas, carteles y anuncios de radio promovían productos y estilos de vida, estableciendo tendencias de moda, belleza y comportamiento.

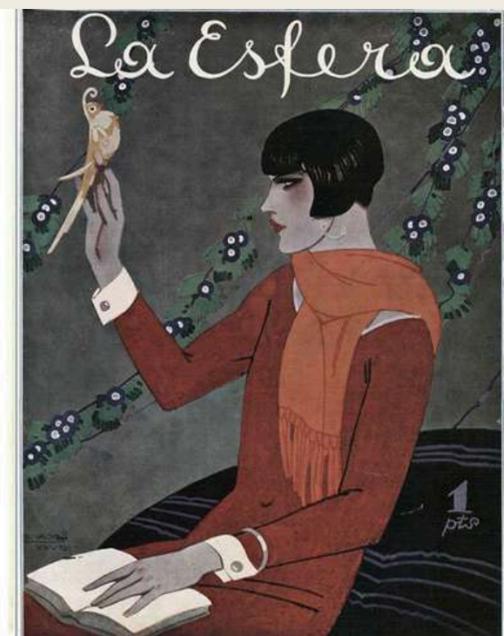
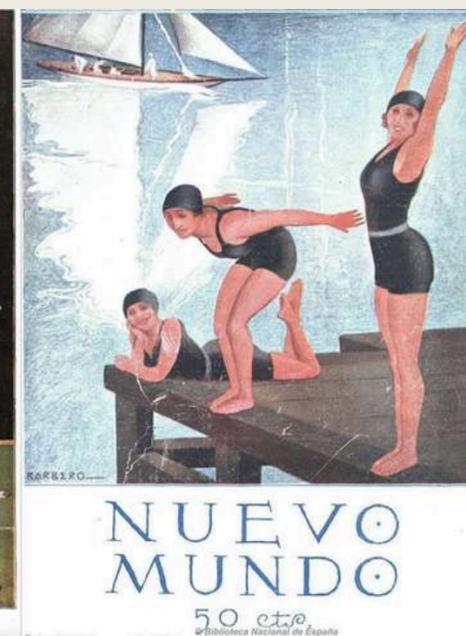
La publicidad permite difundir el “Estilo de vida americano” así como el consumo de elementos culturales.





La radio, el cine y la prensa escrita permitieron que información, música y entretenimiento llegaran simultáneamente a millones de personas.

La radio se convirtió en un medio clave para la difusión de noticias, deportes y música, mientras que el cine de Hollywood consolidó estrellas y géneros cinematográficos populares.



---

# *DEPORTES*

El deporte se convirtió en una industria de entretenimiento. Eventos como el béisbol profesional en EE. UU. (con estrellas como Babe Ruth) y los Juegos Olímpicos captaron la atención del público, consolidando el deporte como parte de la cultura popular.



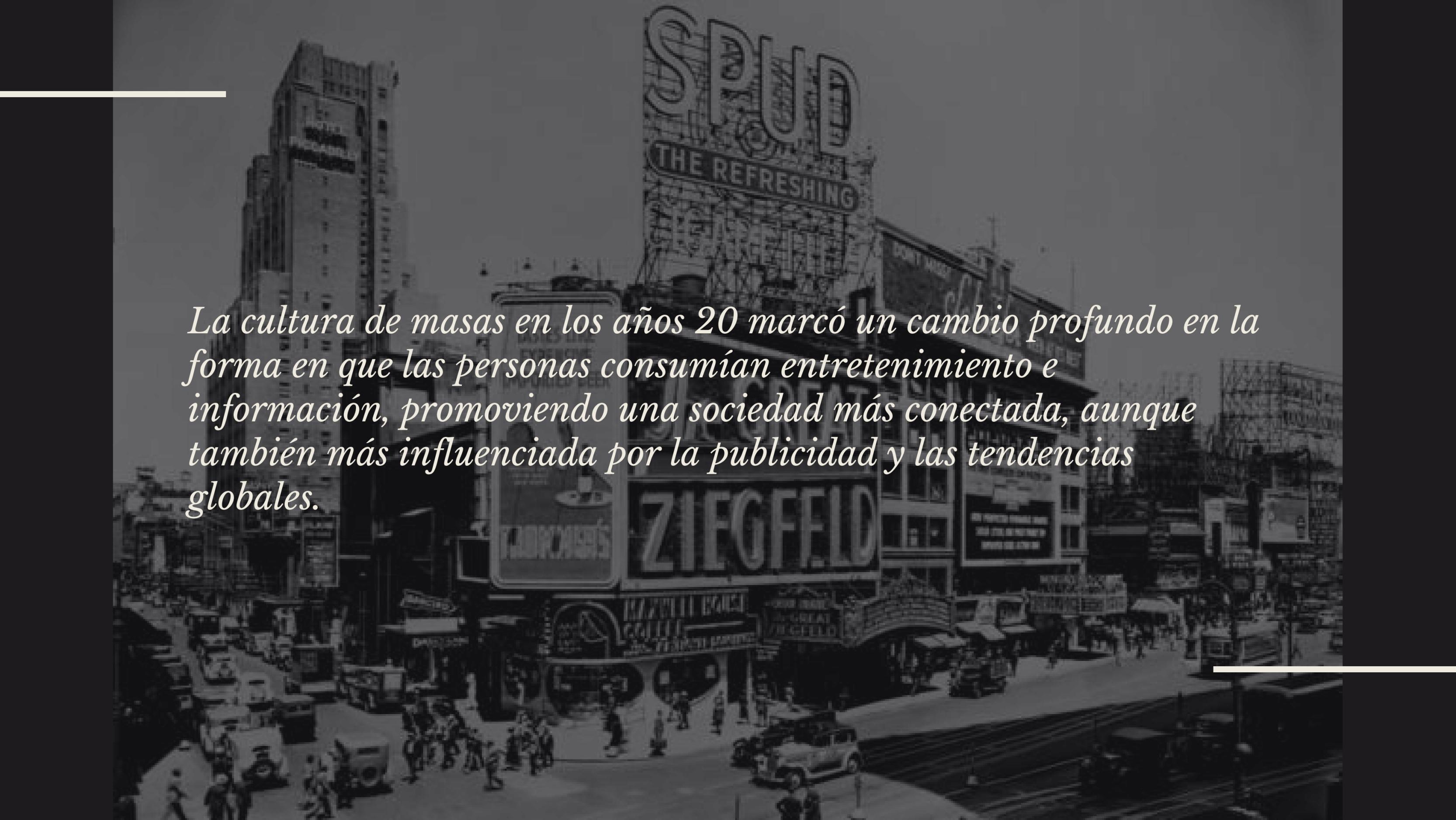
---

# *Cultura para todos*

La cultura de masas generó una mayor homogeneización cultural, ya que millones de personas consumían los mismos productos, modas y espectáculos, independientemente de su origen social o ubicación geográfica.

---





*La cultura de masas en los años 20 marcó un cambio profundo en la forma en que las personas consumían entretenimiento e información, promoviendo una sociedad más conectada, aunque también más influenciada por la publicidad y las tendencias globales.*

# ¿QUÉ REFLEJABAN LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS?

Tras la guerra, en Europa surgieron corrientes artísticas como el Dadaísmo y el Surrealismo, que expresaban el caos, la incertidumbre y el desencanto con la sociedad.

[CLIC AQUÍ](#)



---

Las vanguardias artísticas surgieron tras la Primera Guerra Mundial como un conjunto de movimientos que rompieron con las tradiciones artísticas anteriores y buscaron nuevas formas de expresión. Estas corrientes reflejaban el impacto del conflicto, la incertidumbre del futuro y la transformación de la sociedad en la posguerra.

✓ *EXPRESIONISMO*

✓ *FUTURISMO*

✓ *DADAISMO*

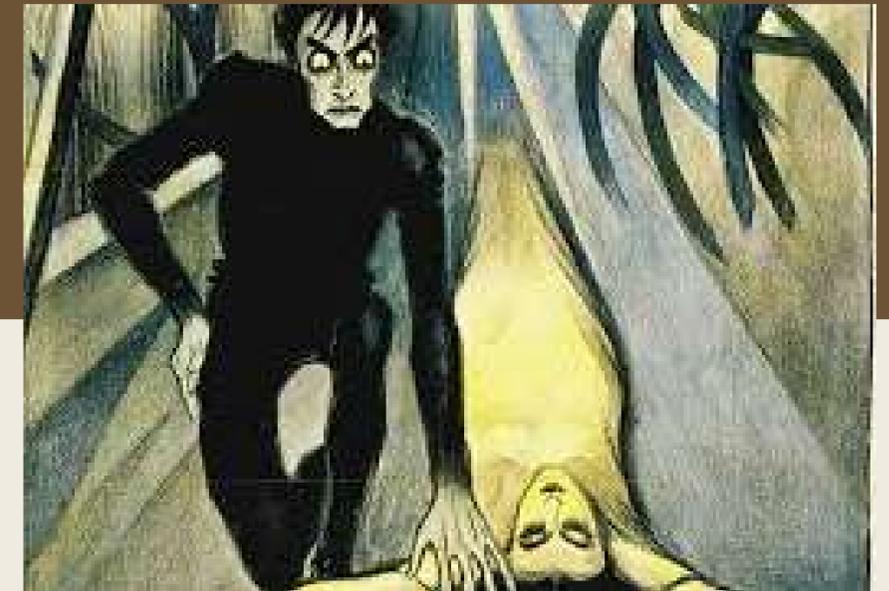
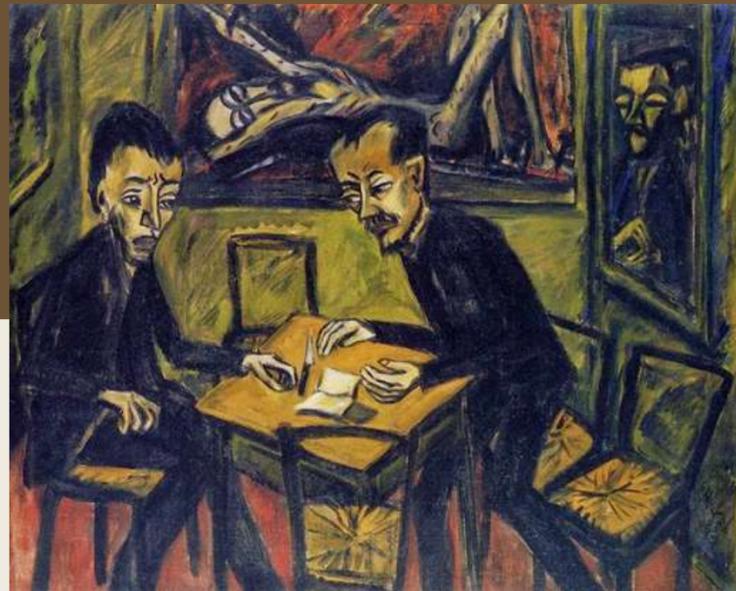
✓ *SURREALISMO*

*Vanguardias*

---

# *EXPRESIONISMO*

---



El expresionismo fue un movimiento artístico que reflejó la angustia, el sufrimiento y la crisis emocional provocados por la Primera Guerra Mundial. Surgió como una respuesta a la deshumanización y el caos de la posguerra, representando una visión subjetiva y distorsionada de la realidad a través de colores intensos, formas exageradas y temas inquietantes.

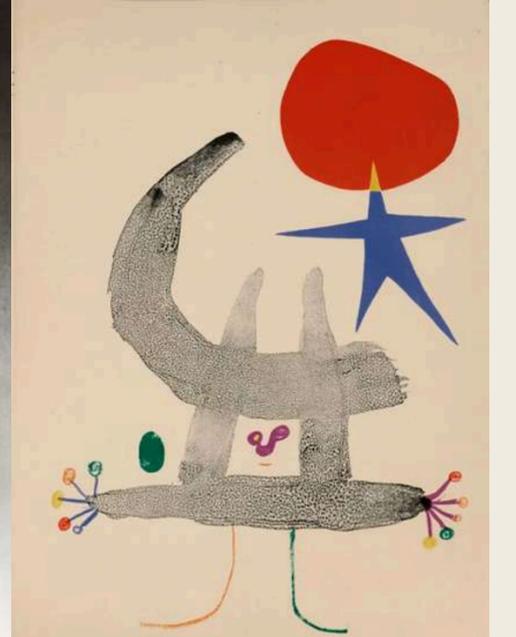
---

# *FUTURISMO*

---



El futurismo fue un movimiento artístico y literario que glorificó la velocidad, la tecnología y el progreso, buscando romper con el pasado y exaltar la modernidad. Tras la Primera Guerra Mundial, este movimiento tomó un giro más político y se vinculó con el nacionalismo y el auge de regímenes autoritarios, especialmente en Italia.

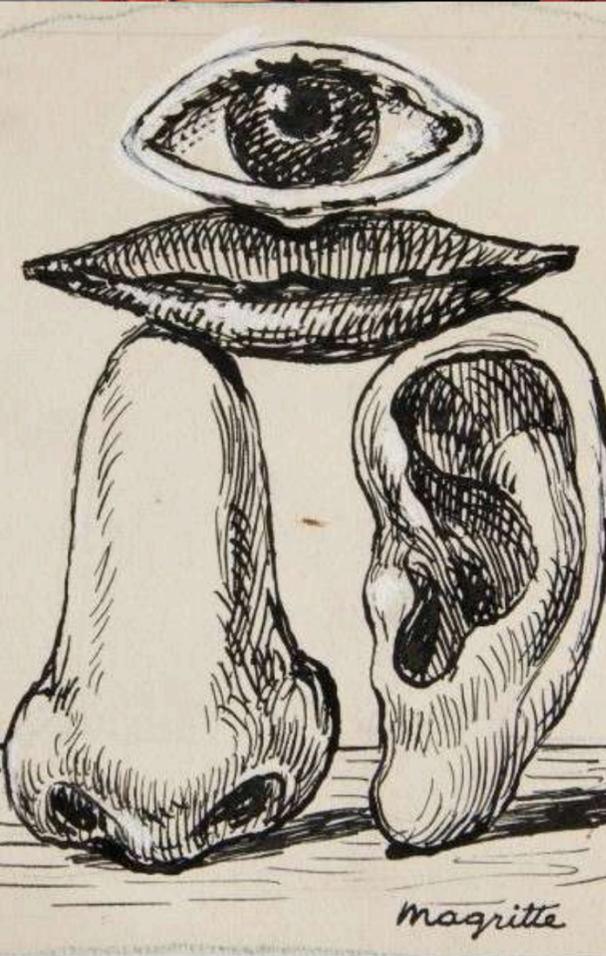
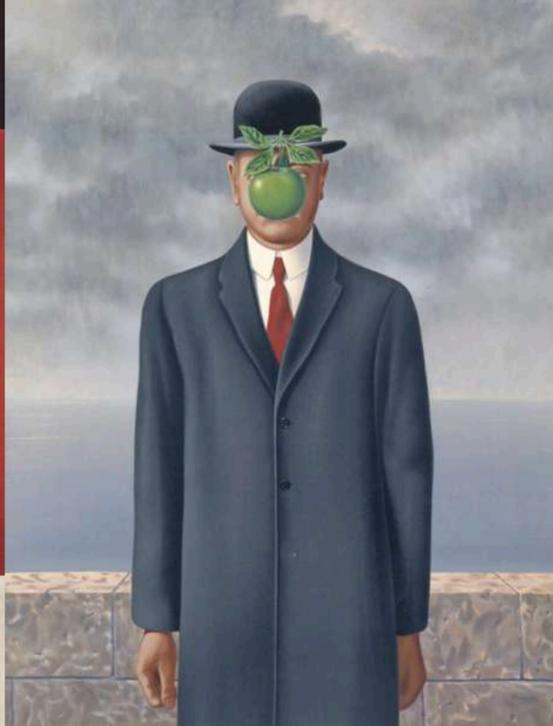


# *DADAÍSMO*

---

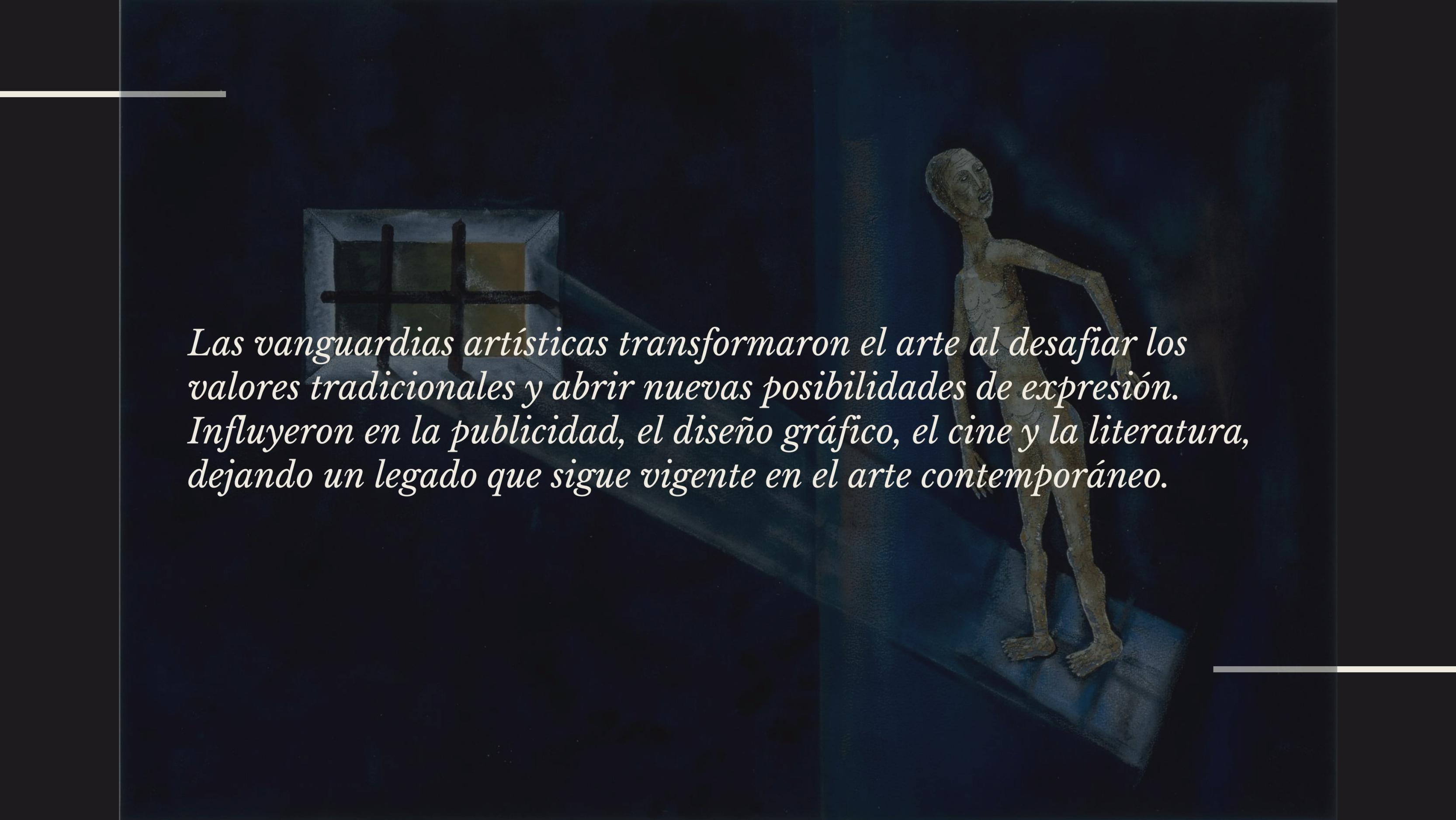
Nació en 1916 en Zúrich, en un contexto de desilusión y rechazo hacia los valores que habían llevado al conflicto. Los dadaístas, como Tristan Tzara y Marcel Duchamp, desafiaron las normas establecidas mediante el uso de la ironía, el absurdo y el caos en sus obras, cuestionando el concepto tradicional de arte. Tras la guerra, el dadaísmo se expandió a ciudades como Berlín y París, donde se convirtió en una crítica feroz a la política, el militarismo y la sociedad de consumo.

---



# *SURREALISMO*

El surrealismo fue un movimiento artístico y literario que surgió en la posguerra como una respuesta a la crisis existencial y al desencanto con la razón, vistos como factores que habían llevado a la destrucción de la Primera Guerra Mundial. Inspirado en el psicoanálisis de Sigmund Freud, los surrealistas exploraron el subconsciente, los sueños y lo irracional para liberar la creatividad y romper con las convenciones sociales.



*Las vanguardias artísticas transformaron el arte al desafiar los valores tradicionales y abrir nuevas posibilidades de expresión. Influyeron en la publicidad, el diseño gráfico, el cine y la literatura, dejando un legado que sigue vigente en el arte contemporáneo.*