**Lenguaje y Comunicación: Guía acento dierético**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Docente** | Constanza Araneda | **Curso** | **7° básico** |
| **Nombre** |  | **Fecha** |  |
| Instrucciones generales:Lea atentamente la siguiente guía y complete las actividades. |

**Acento dierético**: Se usa en las secuencias vocálicas que forman hiato (vocal abierta átona + vocal cerrada tónica - vocal cerrada tónica + vocal abierta átona). Esto significa que se usa cuando existe cierta combinación de vocales, las cuales no se hallan juntas en una misma palabra (no forman diptongo), sino que ellas se separan en sílabas diferentes y contiguas.

Vocal cerrada tónica + vocal cerrada átona =   Lu - cí - a

Vocal abierta átona + vocal cerrada tónica =    Ba – úl

Ejemplos:

Ra -úl

pa – ís

re- ú – na

mo - rí – a

Ma - r í- a

rí - o

ma – íz

ba- úl

ra - í – ces

ví – a

ca - í – da

guí - a

ha - bí – a

a - le -grí – a

le -í -mos

Da - rí- o

re- ú -na

bú – ho

Las vocales se clasifican en **abiertas y cerradas**.

**Las vocales abiertas son: a, e, o**

**Las vocales cerradas son: i,u**

**Diptongo:**Es la unión de dos vocales en una silaba.

**Hiato:**Es la presencia en una palabra de **dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes**. Dicho de otra forma, cuando dos vocales se separan en sílabas diferentes y, por tanto, no forman diptongo.

**Silaba tónica o fuerte:** aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal.

**Silaba átona o débil:** las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi todas las palabras, analizadas individualmente, tienen un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

**ÍTEM I. Ejercicios de acento dierético:** Escriba la tilde en los hiatos que cumplan función dieretica.

1. “Mi tia no quiere venir a verme”.
2. “Julián solia decir que nunca triunfariamos”.
3. “El dia de ayer fue nefasto para nuestra familia”.
4. “La ciencia lograria más con mejores inversiones”.
5. “El hermano de Eduardo llegaria demasiado tarde”.
6. “La unión de muchos paises serviria para crear un nuevo imperio”.
7. “En la vida hay varias vias para elegir”.
8. “No deberias contradecir a tus padres”.
9. “Los guionistas creian que recibirian el dinero que esperaban”.
10. “El presidente temia que el virus lo devastara todo”.
11. “No habia en esa época una solución a este problema”.
12. “Dile a Maria que no venga nunca más”.
13. “La plataforma se derrumbó mientras las personas seguian trabajando”.
14. “Su ausencia nos dificultaria el objetivo”.
15. “Cuando era niño corria a abrazar a mi padre”.
16. “Cada una de ustedes brillaria más si se esforzaran lo suficiente”.
17. “En la Edad Media la religión tenia más poder”.
18. “El sastre atendia a las hombres y a las mujeres por separado”.

**ÍTEM II. Ejercicio de acento dierético y separación de sílabas:** Aplique la regla del acento dierético en las siguientes palabras y separe en sílabas cuando corresponda:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Pais >
2. Alergia >
3. Pie >
4. Oir >
5. Alegria >
6. Cai >
7. Rie >
8. Ortografia >
 |  |  |

**ÍTEM III. Separación de sílabas y distinción de hiato y diptongo:** Separe las siguientes palabras en sílabas e indique, encerrando en un círculo, si se produce hiato o diptongo.

1. Tiempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
2. Descubría: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
3. Tendría: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
4. Cuervos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
5. Soberbia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
6. Ocurría: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
7. Pie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
8. Pretendiente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo
9. Habitación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hiato/Diptongo



Esta guía le servirá para mejorar la escritura de sus textos. ¡Mucho éxito!