



RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA  
Música II° medio

I semestre							
Fecha	Nº horas	Nº OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
J6/Marzo	2	OA2	Elementos básicos del lenguaje musical, notación musical.	Nivelación 1	Nivelación		
J13/Marzo	2	OA2 - OA4	Melodías con alteraciones de sostenido, interpretación rítmica de melodía La exiliada del sur	Nivelación 2	Nivelación		
J20/Marzo	2	OA4 - OA6	Práctica instrumental primeros 6 compases de repertorio.	Guía 1	Formativa		
J27/Marzo	2	OA4 - OA6	Práctica 2. melodía completa, escritura musical y ritmos derivadas de la cuartina.	Guía 2	Formativa		Lámina resumen 1
J3/Abril	2	OA2 - OA4	Interpretación instr. de repertorio nº1, escritura en pentagrama, ritmos derivados de la cuartina.	Evaluación 1	Sumativa		
J10/Abril	2	OA1 - OA2	Características. de obras musicales de tipo popular	Guía 3	Formativa		
J17/Abril	2	OA2 - OA4	Interpretación vocal/instrumental de creaciones musicales	Guía 4	Formativa		
J24/Abril	2	OA4 - OA5	Inicio de creación instrumental con elementos tecnológicos/musicales	Creación 1	Formativa	Votación directiva CE 13:00 a 14:00	
J1/Mayo	Feriado						
J8/Mayo	2	OA4 - OA5	Coevaluación de asignatura. Creación musical de parte 2	Coevaluación / Creación 2	Sumativa		
J15/Mayo	2	OA4 - OA5	Presentación de avance nº1 de ensayo instrumental	Creación 3	Formativa		
J22/Mayo	2	OA4 - OA5	Presentación de avance nº2 de ensayo vocal/canto	Creación 4	Formativa		
J29/Mayo	2	OA4 - OA5	Presentación de creación musical grupos 1, 2, 3	Creación 5	Formativa	2º reunión de apoderados	Lámina resumen 2
J5/Junio	2	OA4 - OA5	Presentación de creación musical grupos 4, 5, 6, 7	Evaluación 2	Sumativa		
J12/Junio	2	OA4	Práctica rítmica de repertorio nº2, lectura musical	Guía 5	Formativa	PF Lenguaje 14:00	
J19/Junio	Sin clases de música					Vacaciones estudiantes	

