**Guía 4**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL EN GRUPOS

La clase anterior en grupos empezaron un ejercicio de creación musical en donde la melodía debía tener un carácter “feliz”.

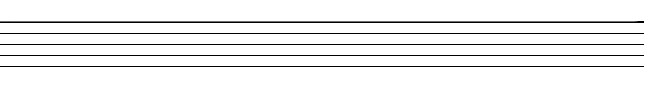
Hoy deben terminar de crear la melodía y presentar al curso la interpretación instrumental de dicha creación.

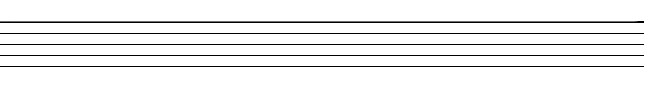
1. Escribe en este cuadro o en el pentagrama las notas de la melodía definitiva, posteriormente deben ensayar que todos los integrantes puedan tocar de manera coordinada.

Sugerencias:

* Definir un líder musical para que guíe el ensayo de los integrantes e identifique errores musicales como pulso, notas o ritmo.
* Ensayar primero de manera individual la melodía completa y después ensayar grupalmente.
* Tocar a un pulso más lento para asegurar que todos toquen bien la melodía.

|  |
| --- |
|  |





MATERIAL ADICIONAL

Si vas a acompañar a tu grupo tocando acordes en el piano, recuerda la siguiente información:

|  |
| --- |
| ACORDES MAYORES  Tienen sonoridad: feliz  Acordes mayores básicos en piano:  ➤ ACORDES MAYORES en el PIANO | Guía Completa |
| ACORDES MENORES  Tienen sonoridad: triste  Acordes menores básicos en piano:  ➤ ACORDES MENORES en el PIANO | Guía Completa |