Apreciación estética: Retrato y referencia.

Unidad 2: Referentes para crear.

Nombre:

Objetivo: Observar, identificar y reflexionar sobre diferentes estilos artísticos y lo que estos expresan, con el fin de seleccionar un referente artístico para la creación de un autorretrato personal.

Importante: La realización de esta guía tiene un total de 5 puntos para la evaluación de la unidad.

El retrato es una forma de mostrar quiénes somos. No solo representa cómo nos vemos, sino también nuestra personalidad, lo que sentimos, lo que pensamos y lo que vivimos. A lo largo del tiempo, muchos artistas han hecho retratos usando distintos estilos para expresar la esencia del retratado.

En esta unidad veremos cómo distintos artistas han usado el arte para contar algo sobre sí mismos u otros. Para eso, analizaremos algunos estilos para que puedas elegir el que más te represente y usarlo como inspiración para crear tu propio autorretrato.

Autorretrato de Jean-Michel Basquiat

Marilyn de Andy Warhol

Autorretrato de Yayoi Kusama

Kehinde Wiley

Autorretrato de Wangechi Mutu

Retrato de David Hockney

I. Análisis

Instrucciones para el análisis

1. Observa con atención las obras presentadas. Fíjate en los colores, formas, expresiones, composición y estilo de cada una.
2. Elige una obra que te llame la atención. Puede ser una de las de la guía o una que tú propongas (siempre que sea un retrato o autorretrato con un estilo definido).
3. Completa la ficha de análisis. Reflexiona sobre qué emociones e ideas expresa la obra. Piensa también en por qué este estilo te interesa y cómo podría inspirar tu autorretrato.

Nombre del artista elegido: _____

- ¿Qué elementos en particular te llamaron la atención de esta obra? _____
  _____

- ¿Qué elementos de esta crees que podrían servirte para representarte a ti mismo?
  _____
  _____
- ¿Qué elementos de la obra hablan sobre la identidad del artista o del retratado/a? (Ej: ropa, fondo, símbolos, expresión, poses)
  _____
  _____
- ¿Qué ideas o elementos te gustaría tomar de esta obra como inspiración? (Ej: estilo, colores, técnica, forma de mostrar emociones)
  _____
  _____

II. Creación

1. Define el enfoque de tu autorretrato. Para esto, piensa y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué quieres expresar de ti mismo? Por ejemplo: emociones, historia personal, gustos, estilo, raíces culturales, etc.
  _____
  _____
- ¿Qué parte de tu identidad vas a representar? Tu rostro, cuerpo, entorno, símbolos personales, etc.
  _____
  _____
- ¿Qué elementos integrarías para representar esto?
  _____
  _____

2. Escribe una reflexión pensando en lo que te gustaría expresar de ti mismo en tu obra.
_____
_____
_____
_____

3. Elige tu referente, seleccionando una obra o artista cuyo estilo te inspire. Puedes escogerlo por alguno criterios como su estilo visual (la técnica y los colores que utiliza), lo que este expresa o la relación que este pueda tener con tu propia historia.

- Nombre del artista y obra o estilo elegido: _____
- ¿Qué elementos de este referente te interesa rescatar para tu autorretrato? (colores, pose, técnica, fondo, etc.)
  _____
  _____

4. Planificación y boceto del retrato.

- Decide tu posición o expresión, los elementos visuales que vas a incorporar, cómo vas a integrar la influencia del referente.
- Elige los materiales a utilizar (Pintura, collage, etc.)