



Creación 3.1 - Autorretrato: diálogo con referentes.

Unidad 2: Referentes para crear

1. Elige un referente:

- ¿Por qué escogiste este?
- ¿Qué características de la obra se relacionan con tu identidad?
- ¿Qué elementos de su obra quieres integrar en tu autorretrato? ¿Por qué?

2. Investiga sobre el referente

- Breve biografía
- Obras conocidas
- Lenguaje visual
- Universo simbólico
- Temas que trata
- Características principales de sus obras

3. Planificación del boceto

- ¿Qué elementos de la obra de referencia vas a integrar?
- ¿Qué elementos de tu identidad personal vas a incluir?