**TALLER 19**

**LA CONQUISTA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** |  |  |  |
| **Fecha** | 29/05/2025 | **Puntaje total** | 21 pts. |
| **Puntaje obtenido** |  | **Calificación** |  |

**Objetivo: Explicar el debate sobre la legitimidad de la conquista a través de fuentes para el respeto de derechos de todas las personas**

**Instrucciones:**

* En grupo de máximo 4 estudiantes realicen una infografía sobre los derechos humanos durante la conquista considerando la siguiente pregunta **¿Fue la conquista de América una violación a los derechos humanos, considerando el contexto cultural de la época?**
* La infografía debe contener los siguientes elementos:
* Presentación del tema de manera clara, breve resumen del período trabajado
* Postura frente a la pregunta

***Ejemplo: “La conquista de América ha sido ampliamente debatida desde diversas miradas. En este texto sostengo que sí/no fue una violación a los derechos humanos, considerando…”***

* Desarrollo de al menos 3 argumentos que permitan sostener la postura. Puedes apoyarte en evidencias presentadas en las fuentes trabajadas los talleres anteriores
* Un cierre que resuma la postura y los argumentos utilizados, generando una reflexión grupal sobre el tema
* Utiliza imágenes o dibujos alusivos al tema

|  |
| --- |
| **PAUTA PARA EVALUAR INFOGRAFÍA** |
| Criterio | Descripción | Puntaje |
| Postura  | La postura es clara, coherente y sostenida durante todo el texto. |  |
| Argumentos | Presenta 3 o más argumentos sólidos con apoyo de fuentes. |  |
| Derechos humanos | Analiza los hechos en relación con los derechos humanos actuales. |  |
| Dominio del tema | Muestra comprensión profunda del tema, considerando el choque cultural, visiones opuestas y el contexto histórico. |  |
| Estructura | Tiene estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión). |  |
| Diseño | Utiliza imágenes formas y colores para resaltar las ideas y dar un diseño atractivo |  |
| Redacción y ortografía | Redacción clara, sin faltas ortográficas. |  |