**Creación 3**

**Bitácora 5**

Paso 7: Elaboración de producto final, avance final.

1. Tendrán los primeros 45 minutos de clase para ensayar de manera autónoma y pedir las ultimas correcciones a la profesora.

2. En la presentación al curso se evaluarán los siguientes criterios:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIOS | LOGRADO | EN PROGRESO O NO LOGRADO (observaciones de la profesora para mejorar) |
| Intención musical coherente a la historia narrada:  La música interpretada enfatiza el tipo de emoción que posee la narración. |  |  |
| Pulso:  Los intérpretes musicales tocan a una velocidad coordinada, ningún integrante presenta adelanto o atraso en el  pulso al tocar. |  |  |
| Melodía:  Los intérpretes musicales tocan la melodía sin notas falsas o errores de ritmo. |  |  |
| Acompañamiento rítmico o armónico:  Los instrumentos de percusión o armónicos (guitarra, teclado) aportan musicalmente a la melodía, sin errores de pulso. |  |  |

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_